

VENDALE UN PROGRAMA A SONY POR 500.000 PTAS.

Participa en su Concurso de programas para ordenador Hit Bit-MSX. Sony convoca un Concurso de programas para ordenadores MSX bajo dos categorías.

- A-Programas de Contenido Didáctico. Tema de contenido didáctico desarrollado por Centros Docentes entre los especificados en los planes de estudios vigentes.
- B-Programas libres. Tema libre desarrollado por usuarios de ordenadores MSX.

Premios

- A-Para el mejor programa didáctico.
 500.000 ptas. para el Centro Docente
 500.000 ptas. para los autores
- B Para el mejor programa de tema libre. 1er. premio 500.000 ptas. para el autor o autores. 5 premios: 100.000 ptas. para cada uno de los siguientes 5 clasificados.

Requisitos

- ➤ Los programas presentados por los Centros Docentes deberán tener un máximo de 28 K. RAM.
- ► Los programas presentados por usuarios deberán tener un máximo de 12 K.RAM.
- Sony tendrá la propiedad de los programas premiados.

- Sony tendrá los derechos de compra sobre el resto de los programas presentados.
- ➤ Los programas que concursen deberán ser presentados grabados en cinta de audio Sony o diskette Sony OM-D3440, entregándose dos copias. Asimismo se deberá adjuntar un listado, instrucciones de funcionamiento y una síntesis del contenido del programa.
- ➤ Con cada programa se entregará un sobre cerrado conteniendo los datos del autor o autores, y en exterior figurará el título correspondiente.
- ➤ Todos los concursantes, independientemente de su clasificación final, serán obsequiados con un producto Sony.

Fecha de entrega de los programas

La fecha tope para la recepción de los programas es el 30 de Noviembre de 1.985. Debiendo ser entregados a Sony España, S.A. Departamento Ordenadores MSX. Sabino de Arana, 42-44 08028 BARCELONA. T.- (93) 330 65 51.

Fallo del concurso y entrega de premios

Entre todos los programas recibidos, Sony eligirá los que a su juicio, contengan un mayor nivel de innovación y creatividad.

El fallo se hará público el 29 de Diciembre de 1.985 y publicado en la prensa nacional.

Para mayor información o consulta, diríjase a cualquiera de las Delegaciones Sony.



DELEGACIONES SONY ESPAÑA, S.A.

Editorial

AL ABORDAJE!

Ya están aquí, ya llegaron los piratas. Y es que cuando un sector de la industria tunciona, siempre hay algún listillo que pretende obtener beneficios a costa de la buena fe de las empresas legalmente establecidas. Así en el sector que nos ocupa ya han aparecido ciertos caballeros de garfio y ojo tapado, que pretenden hacer su agosto fusilando programas informáticos propiedades de quienes actuan legalmente pagando sus buenas pesetas en concepto de derechos. Hace días, la prensa recogía la noticia de que la policía había intervenido una empresa que se dedicaba a duplicar ilegalmente programas informáticos. Y también por la prensa, nos hemos podido enterar que cierta publicación que incluye cassettes pregrabados, había sido objeto de un pleito por la utilización de programas cuyos derechos no le pertenecían. Ello pone de relieve nuestra afirmación del principio, los piratas ya están aquí y realmente son una plaga. Pues bien, para combatir los abusos e ilegalidades que se cometen en el sector un grupo de empresas integrado por ACE SOFT-WARE, COMPANYA GENERAL DE SOFTWARE, DIMENSION NEW, FROMESOFT, IDEALOGIC, SOFT-WARE CENTER, SCANER SOFTWA-RE y VENTAMATIC, acaba de iniciar los trámites para constituirse en asociación cuyas metas van a ser las siguientes: 1.º Defensa de los derechos de propiedad; 2.º Clarificación legal de las empresas dentro del sector; 3.º Lucha contra la piratería y la estafa al productor y consumidor; 4.º Realización de actividades cooperativas, y 5.º Actuación conjunta para la promoción del sector infomático. A la vista de ello, nosotros desde nuestras páginas queremos aplaudir la idea y felicitar efusivamente esta iniciativa, en especial por lo que hace referencia al 3.º punto ya que la estafa informática se ha generalizado tanto que no puede beneficiar ni a profesionales ni a usuarios en modo alguno. Prueba de ello son estas empresas fantasmas que lanzan al mercado cassettes de MSX que no cargan, a unos precios ciertamente reducidos, luego el usuario que ha comprado el producto como es de lógica no va a entablar un pleito por quinientas pesetas, de modo que ahí se queda sorprendido en su buena fe con una cassette que no le sirve para nada y lo que es peor, desconfiando de todas aquellas cassetes que sí cargan. Esperamos que esta recién nacida asociación, entre otras cosas, ponga fin a esta lamentable situación que a todos nos perjudica.

> **MANHATTAN** TRANSFER, S.A.

Sumario

AÑO I - N.º 7 - NOVIEMBRE 1985



LINEA DIRECTA

Pág. 4 Conectamos directamente con nuestros lectores

TABLON DE ANUNCIOS

Pág. 7

Contactos, compra-venta, intercambios entre lectores de nuestro club.

LAPIZ MSX

Pág. 8

Un programa para dibujar y pintar los gráficos más espectaculares.



EL TRIUNFO DEL MSX

Pág. 14

Durante el último SONIMAĞ se confirmó el éxito del estándar MSX

SONY LIDER DEL MSX

Pág. 18

Entrevista con Javier Ibáñez Product Manager de Sony España, S.A.

MONITOR AL DIA

Pág. 22

Ponemos en pantalla las novedades más importantes en el mundo del MSX.

IMPRESORA PLOTTER EN MODO GRAFICO Pág. 24

El modo de imprimir gráficos es tan sencillo como divertido.

ACABEMOS CON LOS «BUGS»

Pág. 28

Pág. 36

A partir de este número comprobarás de un modo rápido y sencillo todos los programas que teclees, gracias a un Test de Listados.

PROGRAMAS

La diana de Robin Hood Pág. 30 Pág. 32 Adivina el número Pág. 34

Carta por ordenador Quiniela



es un producto S.T.R. Asociados para MANHATTAN TRANSFER, S.A.

Director Editorial: Antonio Tello Salvatierra.

Director Ejecutivo: Birgitta Sandberg. Redacción: Silvestre Fernández, Claudia T. Helbling. Dpto. Informática: Juan Carlos González, Marcelo Tello. J. A. Castillo Rivas. Diseño y Maquetación: Félix Llanos, Luis Martínez. Ilustraciones: Carlos Rubio. Foto portada: Fototeca, IMAGE BANK. Dpto. Suscripciones: Silvia Soler. Redacción, Administración y Publicidad: Roca i Batlle, 10-12, 08023 Barcelona Tel. (93) 211 22 56. Distribuye: Dispren, S.A., Eduardo Torroja, 9-11 - Fuenlabrada (Madrid) Tel. (91) 690 40 01 - Fotomecánica: Ungraf, S.A. Imprime: Rotedic Todo el material editado es propiedad exclusiva de MANHATTAN TRANSFER, S.A. Está prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio del contenido de esta publicación sin la correspondiente autorización escrita.

3

FE DE ERRATAS A «LA PIRAMIDE»

Habrán observado nuestros sufridos lectores, que en la línea n.º 10 del programa la pirámide, después del REM, hay varias instrucciones, que además de mencionar líneas inexistentes, obviamente no se ejecutan. Suponemos que el autor del juego (como en las líneas 2320 y 2330 nos hace la «gracia» de autodestruir el programa) se acordó en el último momento de advertirnos con un REM de que lo grabáramos, no dándose cuenta de que así anulaba una línea. Al renumerar el programa en la redacción, y con las prisas del cierre de la revista, tampoco lo advertimos. De todos modos, ahí va la línea como debe ser y la corrección a otro pequeño fallo aparecido en el mismo programa.

10 STOP ON: ON STOP GOSUB 2320:TIME=0: HA=0:PIRA=0:CLS:RE STORE: GOSUB 2340 2190 LOCATE 0,10: PRINT"TE HAS RECO RRIDO"HA;"HABITACIO NES" : PRINT : PRINT" TUS PUNTOS SON "HA *100:"TU TIEMPO="; T1"SEGUNDOS": INPUT "QUIERES JUGAR OTRA VEZ!";P\$:IF P\$="S" THEN CLOSE: GOTO 10 ELSE PRINT"ADIOS!!" GOTO 2320

PROGRAMAS A CONCURSO

He mandado dos programas y no sé que ha pasado con ellos. Tal vez sería interesante que en todos los números hicieran un apartado con los cassettes recibidos, diciendo si cargan o no. También quisiera saber cuándo se hará el sorteo de la impresora, y si es totalmente imprescindible mandar el listado.

> Antonio Millán San Sebastián

A todos aquellos que hayan mandado sus programas y aún no han sido publicados les pedimos que tengan paciencia, pues nuestros programadores están trabajando a tope para «testearlos» a conciencia.

Como puedes ver en la página correspondiente a la votación el primer concurso ya ha terminado, pero todos aquellos programas de interés que no han sido publicados entrarán automáticamente en el segundo. Los que no hayan sido aceptados por alguna circunstancia, les será comunicado a su autor por carta.

Por último tenemos que decirte que no es imprescindible mandar el listado.

NOX FALCON

Después de teclear y repasar el programa NOX FALCON me sale todo bien, pero cuando el halcón choca con las paredes de la cueva se destruye y el juego empieza de nuevo.

Fco. José Cano Vargas



Precisamente tienes que evitar que el halcón toque las paredes, tal como te dicen las instrucciones. Que te diviertas.

PROBLEMAS DE CARGA

Tengo una cinta con varios programas y después de FOUND y tras el OK no me sale el cursor, aunque deje correr la cinta.

> Jesús Contreras Cáceres

Cuando sucede eso es que la cinta no carga bien y te bloquea la máquina. Sigue al pie de la letra los consejos habituales de carga o ajusta el cabezal de la grabadora.

MAQUINA DE ESCRIBIR

Existe en el mercado algún sistema o programa capaz de transformar el ordenador en máquina de escribir.

¿Qué impresora admite folios y hay alguna con más de un tipo de letra?

¿Por qué no ponen más programas didácticos?

> Cándida Avilés

En este mismo número te damos

un programa para transformar tu ordenador en una máquina de escribir

Normalmente las plotter para MSX admiten folios normales y las de mayor tamaño del tipo matricial cuentan en general con varios tipos de letras para seleccionar. No podemos sugerirte ninguna marca en especial, pero en nuestras páginas de «Monitos al día» vamos dando cuenta de aquellas que conocemos y nos parecen recomendables.

Ya hemos empezado a incluir programas didácticos y nuestro nuevo concurso alienta a nuestros lectores que los hagan.

CONTABILIDAD GENERAL

Tengo un Spectravídeo 728 de 64K y quiero saber si existe para mi ordenador un programa de contabilidad profesional. También quiero saber si existe un programa para que mi ordenador me funcione como una máquina de escribir y además que sea capaz de guardar la información que escriba.

Manuel Aroca Berengui Cehegin (Murcia)

En las principales tiendas de informática o en los grandes almacenes ya cuentan con programas tanto para contabilidad general como procesadores de texto, que le permitirán desarrollar lo que desea. En nuestras páginas ya han aparecido algunas de las ofertas del mercado.

HARTO DE CASSETTES

Hoy he comprado una nueva cassette en el kiosco y puedo decirles que estoy hasta la coronilla de que nos tomen el pelo. Aparte de ser caros dichos cassettes en general no cargan y cuando he conseguido meterlo en el ordenador me encuentro con programas verdaderamente malos. La calidad gráfica es lamentable y no digamos de la presentación de la seudo revista que traen.

> Carlos Figueredo Vigo

Quiero denunciar la estafa que hay actualmente en la venta de cassettes. Vosotros habéis publicado infinidad de listados de una calidad muy por encima de las cosas que nos venden grabadas en cassettes. Esto me ha hecho pensar que me conviene por las 150 pts. que vale vuestra revista, copiarme los que quiera e intercambiarlos con otros usuarios. También podríamos for-

mar un club y ponernos en contacto a través de la revista para cambiar ideas y programas grabados. Pero de lo que se trata es no caer en el timo de esos señores que editan cassettes.

> Vicente Verdugo Madrid

Dentro de pocas semanas MSX CLUB DE PROGRAMAS editará un especial cassette, que traerá consigo un cupón de garantía de carga y, por supuesto, avaladas por Manhattan Transfer, S.A.

En cuanto al intercambio, ya sabes que nuestra revista tiene las páginas abiertas a sus lectores amigos.

D.D.T.

He tecleado el programa «D.D.T.», publicado en el número de octubre y he comprobado que me sale correctamente. Sin embargo, al leer las instrucciones noto que hablan de líneas que no existen, salvo la 1520 pero que no tiene nada que ver con las cucarachas.

Raul Meneses Costa Valladolid

En efecto, hay un error en las instrucciones a raíz de que el programa fue renumerado. Por lo tanto cuando refiere la línea 1520 es en realidad la 580; la 3750 es la 1450 y la 3560 es la 1260.



SISTEMA OPERATIVO DEL MSX

Tengo un Hit Bit 75 y quiero saber cual es el sistema operativo de este ordenador, también si la unidad de disco de Spectravídeo es compatible con él y cómo hacerse usuario de la red local de comunicaciones (LAN) de la División Spectravídeo.

J.G.M.

El sistema operativo (OS en inglés) es el programa que dirige cosas como las entradas/salidas, la localización de la memoria o el proceso de interrupciones. Por lo tanto, todos los MSX tienen el mismo sistema operativo.

Segundo, la unidad de discos de Spectravideo no es compatible, pues este aparato trabaja con una de 5,25" y el Sony con discos de 3,5. El nuevo Spectravídeo Xpress, trabaja con unidades de 3,5 pulgadas. La red LAN no es un club sino un

Sistema Profesional que puede conectar con cualquier ordenador MSX

y demás periféricos.

CAMBIOS DE COLOR

Tengo un MSX y la verdad es que cada vez que quiero usar el modo de color siempre me falla algo, de tal forma que todos mis gráficos los he de realizar según el gusto del ordenador. También quiero saber cómo puedo usar en una misma pantalla el modo SCREEN 3 para realizar los gráficos y el SCREEN 2 para las letras.

Marina F. Expósito La Coruña

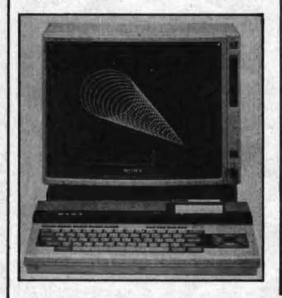
Te recordamos que para que no tengas problemas el primer número indica la línea de gráfico, el segundo el fondo y el tercero el borde, de modo que su sintaxis es COLOR n.º línea, n.º fondo, n.º borde. SCREEN 0 y 1, determinan un modo de texto de 24×40 y 24×32 respectivamente y SCREEN 2 y 3, el modo gráfico de alta resolución y multicolor respecti-

SERVICIO TECNICO

Tengo un Sony HB-55P y creo que se ha dañado pues saqué de la ranura del mismo un cartucho de juegos sin haberlo desconectado y ahora me sale la pantalla con rayas y cuadros de distintos colores. Quisiera que me lo revisara el servicio técnico de Sony pero no sé su dirección en Barcelona.

David Butxaca Gros Berga (Barcelona)

La dirección de Sony es Sabino de Arana, 42-44. 08028 Barcelona. Tel. (93) 330 65 51.





PANTALLA **DESCENTRADA**

Tengo un Toshiba HX10 y he notado que la pantalla está ligeramente descentrada hacia la izquierda. Hasta ahora no le he dado importancia, pero al probar con un Spectravídeo 728 la pantalla estaba bien. ¿Es un defecto de la máquina o del monitor?

Cristobal Martín Basoa Ferrol (La Coruña)

No creemos que sea un fallo de la máquina ni del monitor. Sólo es cuestión de regular y centrar la pantalla. Tu monitor tiene los mandos apropiados para ello.

CALENTAMIENTO

Cuando teclea un programa y ha estado una hora funcionando la tele mi HIT BIT 75P y el televisor se ponen muy calientes y todo me sale muy mal. Por ejemplo en «Caputra en Plutón», el juego de vuestro número 1, cuando estaba caliente no me salía, pero cuando estaba frío sí. ¿Qué es lo que pasa?

Daniel Hidalgo

Si bien los microordenadores se calientan algo, nunca es tanto como para que al cabo de una hora te altere su funcionamiento. Seguramente tu aparato tendrá alguna avería. Llévalo a la tienda donde lo compraste o al servicio técnico autorizado.

GRABACION EN CODIGO MAQUINA

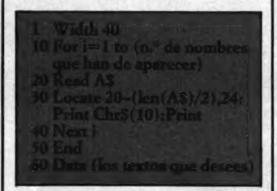
Deseo que me aclaren varias dudas y me ayuden a ampliar mis conocimientos sobre el tema. Primero, ¿cómo se graba un programa en binario y cómo se calculan las direcciones?; segundo, ¿qué hay que ha-cer para que en un scroll de pantalla no se note el salto de línea a línea? Por último, tanto el manual como la caja de mi Spectravídeo SVI728 in-dican 32K ROM, 80K RAM. Sin embargo, al poner en marcha el aparato aparece en pantalla 28815 bytes free ¿Cuántos Ks. tiene mi ordenador 80, 64 ó 28?

Ramón Sala Carbó Barcelona

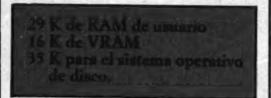
La grabación de un programa en lenguaje máquina, el BASIC MSX dispone de la instrucción BSAVE. Para hacer funcionar esta orden, debes especificar las direcciones inicial y final. Es decir, aquellas direcciones donde tú desees almacenar el programa. Las direcciones inicial y final deben especificarse con números enteros y deben estar comprendidas entre -32768 y 65535.

Para producir un SCROLL de pantalla, te recomendamos el si-

guiente programa:



Como dice muy bien tu manual y la caja de tu aparato, tu ordenador dispone de 80 K de RAM, que se reparten de la siguiente manera:



OTHELLO

En el número de septiembre el programa Othello me sale con «sintax error» en la línea 440.

Pedro Calbo Igualada (Barcelona)

Este programa es correcto. Te recomendamos que revises atentamente los puntos, comas y puntos y comas, pues es posible que tengas un error de esa naturaleza.

JET MONSTER

He progamado JET MONSTER y después de revisarlo exhaustivamente me vuelve a aparecer en el listado:

260 D=CHR\$(&HFC)+CHR\$ (&HFE)+....CHR\$(&08)+CHR\$ (&H0)

por mucho que lo pruebo la instrucción subrayada me sale siempre CHR\$(H008) y no soy capaz de quitar el 0 por mucho que lo intento.

Pedro Carlos Martínez Ugarte Santander

Nos sentimos muy extrañados al

ver lo que nos comentas acerca de la carga de JET MONSTER. Puede ser que debido a alguna circunstancia que desconocemos se haya deteriorado la cinta donde lo tienes cargado, por ello te sugerimos que lo vuelvas a teclear y lo grabes en otra cassette virgen. Si al realizar la operación te sigue dando el mismo problema, te recomendamos lleves a revisar tu ordenador a su servicio técnico.

Este programa que es inicialmente para 32K se puede hacer para 16K cambiando la instrucción CLEAR 20000 de la línea 20, por CLEAR 500, ya que así solo ocupa 11K.

Humberto Martínez Barberá Cartagena

Los que tengan aparatos de 16K te lo agradecerán. Aportes y comentarios como estos son interesantes y necesarios para todos.

LOTO: LA LOTERIA PRIMITIVA

Les escribo para comunicarles que en el programa LOTO del número 3-4 de vuestra revista me sale un error en el paso 240. A lo mejor cometo alguna equivocación sin darme cuenta.

Javier Serrano Baena

Hemos comprobado el programa y es correcto, aunque en la línea 240 es posible confundir algunos puntos y comas, como por ejemplo en la instrucción final, tras el using "##"; I+J. Es decir va un punto y coma antes de I+J

Os escribo para comentaros que he introducido un pequeño cambio en las líneas 60 y 70 de LOTO, para adecuarlo a la lotería primitiva que se ha introducido en nuestro país. Las líneas quedan como siguen:

60 INPUT "NUMERO DE CIFRAS A TIRAR" (6-12)";N 70 IF N (6 OR N) 12 THEN 40

Julián Olmo Sanjuán

Estamos convencidos que los jugadores de la lotería primitiva te lo agradecerán.

BIORRITMO

aparecido en nuestro número 3-4. En este programa falta la línea 300 que debe ser: 300 R = 0

DESCUBRE TU ORDENADOR



LOS SECRETOS DEL MSX

UN LIBRO PENSADO PARA TODOS LOS QUE QUIEREN INICIARSE DE VERDAD EN LA PROGRAMACION BASIC

Construcción de programas. El potente editor todo pantalla. Constantes numéricas. Series, tablas y cadenas. Grabación de programas. Gestión de archivo y grabación de datos. Tratamiento de errores. Los gráficos del MSX. Los sonidos del MSX. Las interrupciones. Introducción al lenguaje máquina.

Y ADEMAS PROGRAMAS DE EJEMPLO

Alfabético. Canon a tres voces. Moon Germs. Bossa Nova. Blue Bossa. La Séptima de Beethoven. La Flauta Mágica de Mozart. Scrapple from the apple & Donna Lee. The entretainer. Teclee un número. Calendario perpetuo. Modificación Tabla de colores SCREEN 1. Rectángulos en 3-D. Juego de caracteres alfabéticos en todos los modos. Juego Matemático. Más grande más pequeño. Póker. Breackout. Apocalypse Now. El robot saltarin. El archivo en casa.

EL LIBRO QUE ESPERABAS YA ESTA A LA VENTA

ENVIA HOY MISMO EL BOLETIN DE PEDIDO

| de MANHATTAN TRANSF | ER, S.A. | MSX, para lo cual a | djunto talón de 1.500 ptas. a la c | orden |
|---------------------|---|---------------------|--|--------|
| Nombre y apellidos | | Ciudad | DP | ****** |
| | echo a recibir los se el sobre MANHATT RESERVA «LOS S | ecretos MSX en mi | i domicilio libre de gastos de er » | |

Esta sección de MSX CLUB es de nuestros lectores. Todos ellos tienen derecho a tres inserciones totalmente gratuitas. Las características de esta sección no permite la inclusión de anuncios con fines de lucro.

Intercambio programas, dudas, inquietudes con usuarios MSX. José Atxurra Par. Iturribide, 2-5.º E. 48006 Bilbao. Ref. CP 1. Intercambio programas. Zaxxon, Manic Miner, Les Flics, Congo Bongo y Shark Hunter por El Samurai, Gosthbuster, Beamrider o Decathlon. Javier Vila Lugo - París 6, 3.ºC Torre-

jón de Ardoz (Madrid). Ref. CP1.

Keystone Kapers, Polar Star, etc. y aparecidos en esta revista. José Corrales—Av. de Cortés 22, 1.º Aptdo. 59—Ubrique (Cádiz).

Intercambio programas Hero,

Ref. CP1.

Cambio cartucho de ROM Step-Up por EdyII, Billar, Antartic Adventure, Tenis, Crazi Train, etc. Cristóbal Martín Basoa— Villa Soledad, 28-30, 2.º izq. El Ferrol. - Ref. CP1.

Contacto, con otros usuarios de MSX para formar un club e intercambiar ideas y programas. José L. Fernández Av. Fdez. Ladreda, 58, 6.º Gijón (Asturias)

Intercambio programas MSX. Poseo Booga, Hunch, Jetset Willy, Almacén, Databa, etc. José Manuel Vera Vilchez, Escritor José de las Heras, 3, Córdoba 14014 - Ref. CP1.

Intercambio ideas y programas. Javier Iniesta. Av. Ntra. Sra. Fátima 27, Madrid 28047. Ref. CP1.

Vendo ordenador Spectravídeo SVI318 con cassette SV904, nuevo. por 29.900 pts. y siete cassettes y un cartucho. También consola Philips Videopac G7000 por 14.900 pts. más un cartucho de regalo. Juan Carlos Moya Castillo. Maresma n.º 32 Terrasa (Barcelona) - Ref. CP1. Intercambio cintas. Tú me envías una cargada con unos y te la devuelvo con otros diferentes. F. Escribano Zamorano. Av. 1.º de Mayo 11, 6.º 4.ª, La Llagosta (Barcelona) - Ref. CP1.

Consulta e intercambios con usuarios del MSX. Club Amigos de la Salud «Progreso Real». c/ Real 103, Bechi (Castellón) -Ref CP1

Cambio juegos Spectravídeo 318/328 y de MSX. Angel Buendía. Llamar al (91) 676-52-19. Ref. CP1.

Vendo cartuchos MSX. Unidad 3200 pts., dos 6000 pts. LLamar de 21 hs. en adelante al Tel. (954) 37-54-28 de Sevilla, José Antonio Cárcamo Tenorio. Ref. CP1.

Vendo consola Atari y 11 cartuchos por 25.000 pts. Llamar a los Tels. 650 11 71 ó 650 12 75 de El Soto de la Moraleja, Alcobendas (Madrid). Fernando Conyte. Ref. CP1.

Vendo videojuegos Intellivisión

más tres cartuchos por 5000 pts. Aitor Guisasola - Tel (94) 469 29 31 - CP1.

Contacto con usuarios del Toshiba T-100 para ofrecer programas de gestión y usuarios de MSX. CP1.

Intercambio programas de utilidades y juegos en Barcelona. Poseo Zaxxon, Beam Rider, Maziacs, Etc. Antonio Gallego Montero. Campoamor 13-15 Edif. B Esc. 2.*- 2.* 2.* Barcelona 08031 - Ref. CP1.

Intercambio programas MSX River Raid, Pinball, Hero Shark Hunter, etc. ¿Te interesaría hacerte un modem acústico?. Jesús Bastos Moreno. c/ Gral. Martínez Vara del Rey, 8-Sevilla 41008 - Ref. CP1.

Intercambio programas MSX. Gonzalo Gavira Bazán Granero, 12 izq. Algeciras (Cádiz). CP1.

Intercambio programas de juegos. Poseo 15 de los mejores. Javier Encisa de Sá. Av. Gragoso 98 8.º D. Vigo (Pontevedra). Ref. CP1.

Ref. CP1. Intercambio programas Zaxxon, Manic Miner, Decathlon, Simulador de vuelo, etc. hasta 18, por un cartucho de ampliación de memoria de 64K. Javier Vila Lugo. París 5, 6, 3.º C. Torrejón de Ardoz (Madrid). Ref. CP1.

Compro cintas con programas comerciales para MSX. Víctor Manuel Gándaras. c/ Mesón de Paredes 17, Madrid 28017 - Ref. CP1.

Intercambio programas MSX y dudas con usuarios de mi localidad. Podríamos formar un club. Antonio del Olmo Pina. Avda. Dr. Rico 27 Esc. 3 6.ºD. Alicante. Ref. CP1.

Intercambio programas sin fin económico. Enviar lista. José María Castañeda Vercher - c/ Blasco Ibáñez, 24, Señera, 46200 Valencia. Ref. CP.2.

Vendo ordenador Sony HB55P y 2 juegos por 33.000 pts. J.L. Palmorala - Avda. del Paralelo 131, 2.°, 1.ª Bis. Tel. 223 46 42. 08004 Barcelona. Ref. CP.2.

Intercambio programas de todo tipo del MSX. Jorge Lafuente Bartra. Tel.(93) 333 45 36 - Barcelona. Ref. CP.2.

Intercambio programas MSX (Zaxxon, Manic Miner, Decathlon, etc.) Juan L. Balsera. Tel. 42 25 10 (15 a 18 hs.) Sevilla. Ref. CP.2.

Contacto con otros usuarios de MSX para intercambio de programas e información. José Ignacio Colom - c/. Santo Dominguito de Val 2, 2, izq. 50001 Zaragoza. Ref. CP.2.

Contacto con usuarios de MSX para intercambio de programas e información a ser posible que

vivan en Córdoba. José Manuel Vera. Tel. 25 47 24. Ref. CP.2. Contacto con usuarios de MSX de la zona Ermua-Eibar para intercambio de programas e información. Oscar Casado Oroz Zubiaurre 35, 4.º D - Ermua (Vizcaya) - Tel. 17 25 39. Ref. CP.2. Contacto con usuarios de MSX para formar un club en Málaga. Daniel Hidalgo. Avda. Carlos Haya 101. Tel. 39 95 06. Ref.

Cambio Real Sport Soccer de Atari por cualquier cartucho Colecovision p/Atari. Francisco, Tel. (968) 51 46 82. Cartagena. Ref. CP.2.

Intercambio programas MSX especialmente con personas que vivan en Vilanova i la Geltrú (Barcelona) y alrededores. César A. Miralles - Tel. 815 07 29. Ref. CP.2.

Intercambio programas y experiencias del SVI328. Juan Antonio Blanco García. Av. Tomás Giménez 29, ent. 2.ª - L'Hospitalet (Barcelona) Ref. CP.2.

Intercambio programas MSX de juegos y educativos. Javier Campión Zabalza - Tel. (948) 25 69 16 - Pamplona. Ref. CP.2.

Vendo Consola Atari VCS, más dos joystick, dos paddles y cinco cartuchos. Todos por 22.000 pts. Tel. (93) 710 74 05. Daniel Nebot Benabarre. Sabadell (Barcelona) Ref. CP.2.

Vendo libro en perfecto estado «MSX, Programas, Utilidades», de D. Becker. Precio a convenir. Tel. 22 38 19 - Cáceres. Ref. CP.2.

Intercambio programas de juegos y de gestión. Poseo primeros títulos del mercado. José María Martínez Carrasco - Tel. (968) 25 88 78 - Murcia, Ref. CP.2.

Vendo consola Philips Videopac G7000 y siete cartuchos por 20.000 pts. Benito Martínez Fernández - Colonia del Quirinal 3, 1.º Iqda. Avilés (Asturias) Ref. CP 2

Cambio-vendo programas MSX. Más de 60 títulos. Andrés Blanco Baule - Aparisi 11, 2.º, 1.º - Sabadell (Barcelona) Ref. CP 2

Contacto con otros usuarios de MSX. Fco. Morón - Calle Rávena 1, Las Portadas 2.º Fase - Dos Hermanas (41000 Sevilla) Ref. CP.2.

Intercambio programas MSX. Javier. Tel. (986) 20 93 37 - Vigo (Pontevedra) de 15,30 a 16,30 o de 21,30 a 23 hs. Ref. CP.2.

Intercambio o vendo juegos, programas de gestión y educativo. Fdo. Rodríguez Lluesma. Avda. Doctor Gadea, 24, 7.º A - 03001 Alicante. Ref. CP.2.

Desearía intercambiar programas, dudas, inquietudes con todos los usuarios de MSX de mi localidad. Ana María Zambudio Ortiz. B.º Providencia, 9 - AR-CHANA (Murcia) Ref. CP.3. Intercambio programas y expe-

Intercambio programas y experiencias con el MSX. Luis Marco Gimenez. c/. de la Diputación, 5 - SILLA (Valencia) Ref. CP.3.

Cambio y vendo programas para MSX y SPECTRAVIDEO 328/318. Rubén Soto de Roca. c/. Teruel, 4 + TUDELA DEL DUERO (Valladolid) Tel. (983) 52 13 80. Ref. CP.3.

Cambio, compro y vendo toda clase de programas para SPEC-TRAVIDEO 328/318 y también para el estándar MSX. Compro instrucciones de programas en castellano. Vendo libro PRO-GRAMACION AVANZADA SPECTRAVIDEO de Indescomp. Tengo muchos programas OLD MAC FARMER, SPECTRON, etc. Prometo contestar a todos. Oscar Martín Martín. c/. Huesca, 16 - TUDE-LA DEL DUERO (Valladolid) Ref. CP.3.

Intercambio programas de MSX. Poseo 22 de los mejores. Me interesan de aplicación. Javier Leza Cuervas-Mons. c/. Ramón y Cajal, 21 - 38004 Santa Cruz de Tenerife (Canarias) Ref. CP.3.

Intercambio programas de MSX. Tengo entre otros, Blagger, Disc Warrior, River Raid, Beamrider, Samurai, Ninja, Pinball. Diego Sánchez Montoya. c/. Montoya, 1 - ALCANTARI-LLA (Murcia) Tel. (968) 80 43 30. Ref. CP.3.

Mándanos tus programas en una cinta y la recibirás cargada con otros nuevos. Tomas Eisman Domenech. c/. Atillo, 19 -14009 Córdoba. Ref. CP.3.

Usuarios de SPECTRAVIDEO 728 o MSX en general, agradeceríamos contacto para intercambiar programas, ideas. Soto, Blach, Arribas - Central Telex, Telégrafos, Plaza del País Valenciano - 46002 Valencia.

Intercambio cartucho Alí-Babá y otros. José M. Vázquez. c/. Entrepeñas, 42 - La Coruña -Tel. (981) 25 26 87. Ref. CP.3.

Para los usuarios de Cuenca. El club infantil OCIO MSX creado en julio de este año, pretende poner en contacto a los usuarios de este estándar. Dirigirse a Mariano Delgado García. c/. Hermanos Becerril, 3. Cuenca. Tel. (966) 22 26 68. Ref. CP.3.

Intercambio programas del sistema MSX. Alberto Camacho Fernández. C/. Nafarroa, 15, 6.º P. Basauri. Vizcaya. Ref. CP.3. Desearía intercambiar programas, dispongo de más de 50. José Ignacio Nasarre. c/. Franco y López, 11 - 50005 Zaragoza. Tel. (976) 35 61 77. Ref. CP.3.



LAPIZ MSX

Destacamos este programa de Rubén Jiménez por su calidad y el empleo de las posibilidades gráficas del MSX. Siguiendo las instrucciones incluidas la pantalla se convierte en una verdadera paleta llena de colores para dibujar y pintar.

```
*********
20 '**** LAPIZ GRAFICO
30 '**** POR RUBEN JIMENEZ ***
40 **** PARA MSX-CLUB
50 ***************
60 GOSUB 1930:GOSUB 1060:U=4
70 K=5:Z2=3:BA=1:XY=1:F=1:N0$="SI":COLOR
 1,15,1
80 SCREEN 2,0,1:DEFINT A-Z
90 FOR A=1 TO 8
100 READ A$
110 S$=S$+CHR$(VAL("&B"+A$))
120 NEXT
130 SPRITE$(0)=S$
140 DATA 11100000
150 DATA 11100000
160 DATA 11100000
170 DATA 00000000
180 DATA 00000000
190 DATA 00000000
200 DATA 00000000
210 DATA 00000000
220 GOSUB 540
230 GOSUB 720
240 GOSUB 1020
250 STRIG(0) ON:STRIG(1) ON:ON STRIG GOS
UB 640,640
260 FOR A=1 TO 10:KEY(A) ON:NEXT
270 ON KEY GOSUB 520,660,690,590,630,480
,490,500,510,470
280 COLOR 1,15,1:X=125:Y=95
290 IF X<10 THEN X=10:P=0:NO$="SI":BEEP
:GOSUB 1020
300 IF X>245 THEN X=245:P=0:NO$="SI":BEE
P:GOSUB 1020
310 IF Y>170 THEN Y=170:P=0:NO$="SI":BEE
P:GOSUB 1020
320 IF Y < 20 THEN Y=20:P=0:NO$="SI":BEEP
:GOSUB 1020
330 PUT SPRITE 0, (X, Y), 4, 0:R=R+1:IF P=0
THEN 340 ELSE PSET(X,Y),C
340 FOR ST=0 TO 1
350 IF STICK(ST) <> 0 THEN GOSUB 380
360 NEXT ST:GOTO 340
370 GOTO 290
380 IF STICK(ST)=1 THEN Y=Y-1:RETURN 370
390 IF STICK(ST)=3 THEN X=X+1:RETURN 300
400 IF STICK(ST)=5 THEN Y=Y+1:RETURN 370
410 IF STICK(ST)=7 THEN X=X-1:RETURN 370
```

```
420 IF STICK(ST)=2 THEN X=X+1:Y=Y-1:RETU
RN 370
430 IF STICK(ST)=4 THEN X=X+1:Y=Y+1:RETU
RN 370
440 IF STICK(ST)=6 THEN X=X-1:Y=Y+1:RETU
RN 370
450 IF STICK(ST)=8 THEN X=X-1:Y=Y-1:RETU
RN 370
460 GOTO 340
470 U=4:K=5:F=1:P=0:N0$="SI":CLS:Z2=3:RE
STORE 870:GOSUB 740:GOSUB1020:GOSUB730:R
ETURN
480 C=A(1+K):GOSUB 860:RETURN
490 C=A(2+K):GOSUB 860:RETURN
500 C=A(3+K):GOSUB 860:RETURN
510 C=A(4+K):GOSUB 860:RETURN
520 IF K=0 THEN K=5 ELSE K=0
530 F=2:GOSUB 730:RETURN
540 FOR D=1 TO 10
550 READ A(D)
560 NEXT D:RETURN
570 DATA 7,10,8,14,15
580 DATA 15,1.4,2,3
590 NO$="SI":GOSUB 1020:ON BA GOTO 600,6
600 C1=X:C2=Y:BA=2:R=1:P=0:PSET(X,Y),C:B
EEP: U=8: GOSUB 960: RETURN
610 R1=X:R2=Y:R=ABS(C1-R1):IF R=0 THEN R
=ABS(C2-R2):R=R/1.4:BEEP
620 CIRCLE(C1, C2), R*1.4, C,,,1.4:BA=1:GOS
UB 960:RETURN
630 PAINT(X+1, Y+1), C:RETURN
640 IF P=0 THEN P=1 ELSE P=0
650 BEEP: GOSUB 1020: RETURN
660 NO$="SI":GOSUB 1020:ON XY GOTO 670.6
670 X1=X:Y1=Y:XY=2:P=0:PSET(X,Y),C:U=8:B
EEP:GOSUB 940:RETURN
680 X2=X:Y2=Y:XY=1:LINE(X1,Y1)-(X2,Y2),C
:GOSUB 940:BEEP:RETURN
690 NO$="SI":GOSUB 1020:ON XY GOTO 700,7
10
700 X1=X:Y1=Y:XY=2:P=0:PSET(X,Y),C:BEEP:
V=8:GOSUB 950:RETURN
710 X2=X:Y2=Y:XY=1:LINE(X1,Y1)-(X2,Y2),C
.B:GOSUB 950:BEEP:RETURN
720 OPEN"grp:"AS #1
730 IF Z2=0 THEN Z2=1 ELSE Z2=0:RESTORE
870
740 ON F GOTO 750.810
750 LINE(10,3)-(245,18),1,B
760 DRAW"bm15.7":PRINT#1. "F6"
770 DRAW"bm51.7":PRINT#1."F7"
```





| 700 500000 07 70 50707070 0500 |
|---|
| 780 DRAW"bm87,7":PRINT#1,"F8" |
| 790 DRAW"bm123,7":PRINT#1,"F9" |
| 800 DRAW"bm169,7":PRINT#1, "COLOR":LINE(1 |
| 60,3)-(160,18),1 |
| 810 CO=0:FOR Z=1 TO 4 |
| 820 READ Z1 |
| 830 C0=C0+36 |
| |
| 840 LINE(CO-2,6)-(CO+8,16),Z1,BF |
| 850 NEXT:GOSUB 890 |
| 860 CIRCLE(220, 10), 5, C:PAINT(220, 10), C |
| 870 DATA 15,1,4,2,7,10,8,14 |
| 880 LINE(10,20)-(245,171),C,B:RETURN |
| 890 LINE(10,173)-(245,188),1,B |
| 900 LINE(145, 173)-(145, 188), 1:LINE(185, 1 |
| |
| 73)-(185,188),1:LINE(225,173)-(225,188), |
| |
| 910 DRAW"bm21,177":PRINT#1,"F2" |
| 920 DRAW"bm60,177":PRINT#1,"F3" |
| 930 DRAW"bm103,177":PRINT#1,"F4" |
| 940 LINE(36,175)-(46,186),U:IF U=8 THEN |
| U=4:RETURN |
| |
| 950 LINE(79,175)-(89,186), U,B:IF U=6 THE |
| N U=4:RETURN |
| 960 CIRCLE(129, 180), 5, U: IF U=8 THEN U=4: |
| RETURN |
| 970 LINE(53,173)-(53,188),1 |
| 980 LINE(96,173)-(96,188),1 |
| 990 LINE(11,173)-(13,188),1,BF:LINE(142, |
| 173)-(144,188),1,BF |
| 1000 DRAW"bm148,177":PRINT#1, "F1pal" |
| |
| 1010 DRAW"bm188,177":PRINT#1, "F5" :RETU |
| RN |
| 1020 IF NO\$="SI" THEN NO\$="NO" ELSE NO\$= |
| "SI" |
| 1030 LINE(226,174)-(244,187),15.BF |
| 1040 DRAW"bm230,177":PRINT#1.NO\$ |
| 1050 RETURN |
| 1060 CLS:SCREEN 0:COLOR 1.9.9 |
| [1] [T. |
| 1070 PRINT"***************** |
| ***** |
| 1080 PRINT "*****!!!!LAPIZ!!!!!****** |
| MSX-****" |
| 1090 PRINT"***************** |
| ****** |
| 1100 PRINT" DE RUBEN JIMENEZ19 |
| |
| 85" |
| 1110 PRINT"==================================== |
| _====="" |
| 1120 PRINT |
| 1130 PRINT" COMANDOS" |
| 1140 PRINT"" |
| 1150 PRINT |
| TISO PAINI |
| |



| 1160 TA" | PRINT" | F1CAMBIA LA PALE |
|--|--|--|
| Value Comment Constitution for | | |
| 1170 | PRINT | |
| 1180 | PRINT" | F2 HACE LINEAS" |
| The state of the s | The state of the s | Z THEE LINERS |
| 1190 | PRINT | |
| 1200 | PRINT" | F3HACE CUADROS" |
| 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | PRINT | |
| | The state of the s | |
| 1220 | PRINT" | F4HACE CIRCUNFER |
| ENCIA | AS" | |
| 1230 | PRINT | |
| 7011 (5) | | |
| 1240 | PRINT" | F5 RELLENA DE COL |
| OR" | | |
| 1250 | PRINT | |
| | | |
| 1260 | | |
| 1270 | PRINT! | |
| 1280 | PRINT"PHI SO | UNA TECLA PARA SEGUIR |
| | TRINI TOLSE | ONE TECCH TAKA SEGOTK. |
| " | | |
| 1290 | T\$=INKEY\$:I | F T\$="" THEN 1290 |
| | | |
| =" | DEE! -! IVIII | |
| 1 -119931755 | | |
| 1310 | PRINT | |
| 1320 | PRINT | THE PARTY OF THE P |
| | SECULO TO THE SECULO SECU | |
| | PRINT | |
| 1340 | PRINT | |
| 1350 | PRINT | |
| The second secon | | |
| H 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 10 | PRINT | |
| 1370 | PRINT" | F6. COLORES BLANCO Y AZUL |
| CELE | ESTE" | |
| | The state of the s | ET COLODER NECDO Y AMART |
| THE RESERVE OF THE PARTY OF THE | FRINI | F7. COLORES NEGRO Y AMARI |
| LLO" | | |
| 1390 | PRINT | |
| | Control of the Contro | F8.COLORES AZUL OSCURO Y |
| | | PO. CULUKES HZUL USCUKU T |
| ROJO |)" | |
| 1410 | PRINT | |
| 1420 | PRINT" | F9. COLORES VERDE Y GRIS" |
| 1 | LINALITI | S. COLONES VENDE ONIS |
| | | |
| The second | | |
| 1430 | PRINT | |
| 100 miles (100 miles (| | F10.BORRA EL DIBUJO" |
| 1440 | PRINT" | F10.BORRA EL DIBUJO" |
| 1440 1450 | PRINT" | F10.BORRA EL DIBUJO" |
| 1440 1450 1460 | PRINT" PRINT PRINT | F10.BORRA EL DIBUJO" |
| 1440 1450 1460 | PRINT" | F10.BORRA EL DIBUJO" |
| 1440 1450 1460 1470 | PRINT" PRINT PRINT PRINT | F10.BORRA EL DIBUJO" |
| 1440 1450 1460 1470 1480 | PRINT" PRINT PRINT PRINT PRINT | F10.BORRA EL DIBUJO" |
| 1440 1450 1460 1470 1480 1490 | PRINT" PRINT PRINT PRINT PRINT PRINT | |
| 1440 1450 1460 1470 1480 1490 1500 | PRINT" PRINT PRINT PRINT PRINT PRINT PRINT PRINT | |
| 1440 1450 1460 1470 1480 1490 1500 | PRINT" PRINT PRINT PRINT PRINT PRINT PRINT PRINT | |
| 1440 1450 1460 1470 1480 1490 1500 | PRINT" PRINT PRINT PRINT PRINT PRINT PRINT PRINT | |
| 1440 1450 1460 1470 1480 1490 1500 1510 | PRINT" PRINT PRINT PRINT PRINT PRINT PRINT PRINT" PRINT" PRINT"PULSA | UNA TECLA PARA SEGUIR |
| 1440 1450 1460 1470 1480 1490 1500 1510 | PRINT" PRINT PRINT PRINT PRINT PRINT PRINT"==================================== | UNA TECLA PARA SEGUIR F T\$="" THEN 1520 |
| 1440 1450 1460 1470 1480 1490 1500 1510 " 1520 1530 | PRINT" PRINT PRINT PRINT PRINT PRINT PRINT"==================================== | UNA TECLA PARA SEGUIR |
| 1440 1450 1460 1470 1480 1490 1500 1510 | PRINT" PRINT PRINT PRINT PRINT PRINT PRINT"==================================== | UNA TECLA PARA SEGUIR F T\$="" THEN 1520 |
| 1440 1450 1460 1470 1480 1490 1500 1510 1520 1530 =" | PRINT" PRINT PRINT PRINT PRINT PRINT PRINT" PRINT" PRINT"PULSA T\$=INKEY\$:I BEEP:PRINT" | UNA TECLA PARA SEGUIR F T\$="" THEN 1520 |
| 1440 1450 1460 1470 1480 1490 1500 1510 " 1520 1530 =" | PRINT" PRINT PRINT PRINT PRINT PRINT PRINT PRINT" PRINT"PULSA T\$=INKEY\$:I BEEP:PRINT" PRINT | UNA TECLA PARA SEGUIR F T\$="" THEN 1520 |
| 1440 1450 1460 1470 1480 1500 1510 1520 1530 =" 1540 1550 | PRINT" PRINT PRINT PRINT PRINT PRINT PRINT" PRINT" PRINT"PULSA T\$=INKEY\$:I BEEP:PRINT" PRINT PRINT | UNA TECLA PARA SEGUIR F T\$="" THEN 1520 |
| 1440 1450 1460 1470 1480 1500 1510 1520 1530 =" 1540 1550 | PRINT" PRINT PRINT PRINT PRINT PRINT PRINT PRINT" PRINT"PULSA T\$=INKEY\$:I BEEP:PRINT" PRINT | UNA TECLA PARA SEGUIR F T\$="" THEN 1520 |
| 1440 1450 1460 1470 1480 1490 1500 1510 1520 1530 =" 1540 1550 1560 | PRINT" PRINT PRINT PRINT PRINT PRINT PRINT" PRINT" PRINT"PULSA T\$=INKEY\$:I BEEP:PRINT" PRINT PRINT PRINT PRINT PRINT | UNA TECLA PARA SEGUIR F T\$="" THEN 1520 |
| 1440 1450 1460 1470 1480 1500 1510 1520 1530 =" 1540 1550 1560 1570 | PRINT" PRINT PRINT PRINT PRINT PRINT PRINT" PRINT"PULSA T\$=INKEY\$:I BEEP:PRINT" PRINT PRINT PRINT PRINT PRINT PRINT PRINT | UNA TECLA PARA SEGUIR F T\$="" THEN 1520 |
| 1440 1450 1460 1470 1480 1490 1500 1510 1520 1530 =" 1540 1550 1550 1550 1570 1580 | PRINT" PRINT PRINT PRINT PRINT PRINT PRINT" PRINT" PRINT" PRINT" PRINT" PRINT | UNA TECLA PARA SEGUIR F T\$="" THEN 1520 |
| 1440 1450 1460 1470 1480 1500 1510 1520 1530 =" 1540 1550 1560 1570 1580 1590 | PRINT" PRINT PRINT PRINT PRINT PRINT" PRINT" PRINT"PULSA T\$=INKEY\$:I BEEP:PRINT" PRINT | UNA TECLA PARA SEGUIR F T\$="" THEN 1520 |
| 1440 1450 1460 1470 1480 1490 1500 1510 1520 1530 =" 1540 1550 1550 1550 1570 1580 | PRINT" PRINT PRINT PRINT PRINT PRINT" PRINT" PRINT"PULSA T\$=INKEY\$:I BEEP:PRINT" PRINT | UNA TECLA PARA SEGUIR F T\$="" THEN 1520 |
| 1440 1450 1460 1470 1480 1490 1500 1510 1520 1530 =" 1540 1550 1550 1550 1550 1580 1590 DEL | PRINT" PRINT PRINT PRINT PRINT PRINT PRINT" PRINT" PRINT" PRINT" PRINT | UNA TECLA PARA SEGUIR F T\$="" THEN 1520 |
| 1440 1450 1460 1470 1480 1500 1510 1520 1530 =" 1540 1550 1560 1570 1580 1590 DEL 1600 | PRINT" PRINT PRINT PRINT PRINT PRINT" PRINT" PRINT"PULSA T\$=INKEY\$:I BEEP:PRINT" PRINT | UNA TECLA PARA SEGUIR F T\$="" THEN 1520 EL LAPIZ CON LAS TECLAS EL JOYSTICK" |
| 1440 1450 1460 1470 1480 1490 1500 1510 1520 1530 =" 1540 1550 1550 1550 1550 1580 1590 DEL 1600 1610 | PRINT" PRINT PRINT PRINT PRINT PRINT" PRINT" PRINT" PRINT" PRINT" PRINT | UNA TECLA PARA SEGUIR F T\$="" THEN 1520 EL LAPIZ CON LAS TECLAS EL JOYSTICK" ARRA DE ESPACIO Y/O EL B |
| 1440 1450 1460 1470 1480 1490 1500 1510 1520 1530 =" 1540 1550 1550 1550 1550 1580 1590 DEL 1600 1610 | PRINT" PRINT PRINT PRINT PRINT PRINT" PRINT" PRINT" PRINT" PRINT" PRINT | UNA TECLA PARA SEGUIR F T\$="" THEN 1520 EL LAPIZ CON LAS TECLAS EL JOYSTICK" ARRA DE ESPACIO Y/O EL B |
| 1440 1450 1460 1470 1480 1500 1510 1520 1530 =" 1540 1550 1550 1550 1570 1580 1590 DEL 1600 1610 OTON | PRINT" PRINT PRINT PRINT PRINT PRINT" PRINT" PRINT"PULSA T\$=INKEY\$:I BEEP:PRINT" PRINT P | UNA TECLA PARA SEGUIR F T\$="" THEN 1520 EL LAPIZ CON LAS TECLAS EL JOYSTICK" ARRA DE ESPACIO Y/O EL B NECTAN Y DESCONECTAN EL |
| 1440 1450 1460 1470 1480 1490 1500 1510 1520 1530 =" 1540 1550 1550 1550 1550 1580 1590 DEL 1600 1610 OTON LAPIZ | PRINT" PRINT PRINT PRINT PRINT PRINT" PRINT" PRINT" PRINT" PRINT" PRINT | UNA TECLA PARA SEGUIR F T\$="" THEN 1520 EL LAPIZ CON LAS TECLAS EL JOYSTICK" ARRA DE ESPACIO Y/O EL B NECTAN Y DESCONECTAN EL EL RECUADRO INFERIOR IZ |
| 1440 1450 1460 1470 1480 1500 1510 1520 1530 =" 1540 1550 1550 1560 1570 1580 1590 DEL 1600 1610 OTON LAPIZ | PRINT" PRINT PRINT PRINT PRINT PRINT" PRINT" PRINT" PRINT" PRINT" PRINT | UNA TECLA PARA SEGUIR F T\$="" THEN 1520 EL LAPIZ CON LAS TECLAS EL JOYSTICK" ARRA DE ESPACIO Y/O EL B NECTAN Y DESCONECTAN EL |
| 1440 1450 1460 1470 1480 1490 1500 1510 1520 1530 =" 1540 1550 1550 1550 1550 1580 1590 DEL 1600 1610 OTON LAPIZ | PRINT" PRINT PRINT PRINT PRINT PRINT" PRINT" PRINT" PRINT" PRINT" PRINT | UNA TECLA PARA SEGUIR F T\$="" THEN 1520 EL LAPIZ CON LAS TECLAS EL JOYSTICK" ARRA DE ESPACIO Y/O EL B NECTAN Y DESCONECTAN EL EL RECUADRO INFERIOR IZ |
| 1440 1450 1460 1470 1480 1490 1500 1510 1520 1530 =" 1540 1550 1550 1550 1550 1570 1580 1590 DEL 1600 1610 OTON LAPIZ QUIER ENTE. | PRINT" PRINT PRINT PRINT PRINT PRINT" PRINT" PRINT" PRINT" PRINT" PRINT | UNA TECLA PARA SEGUIR F T\$="" THEN 1520 EL LAPIZ CON LAS TECLAS EL JOYSTICK" ARRA DE ESPACIO Y/O EL B NECTAN Y DESCONECTAN EL EL RECUADRO INFERIOR IZ |
| 1440 1450 1460 1470 1480 1500 1510 1520 1530 =" 1540 1550 1560 1570 1580 1580 1590 DEL 1600 1610 OTON LAPIZ QUIER ENTE. | PRINT" PRINT PRINT PRINT PRINT PRINT" PRINT" PRINT" PRINT" PRINT" PRINT | EL LAPIZ CON LAS TECLAS EL JOYSTICK" ARRA DE ESPACIO Y/O EL B NECTAN Y DESCONECTAN EL EL RECUADRO INFERIOR IZ |
| 1440 1450 1460 1470 1480 1500 1510 1520 1530 =" 1540 1550 1550 1550 1570 1580 1590 1610 OTON LAPIZ QUIER ENTE. 1620 1630 | PRINT" PRINT PRINT PRINT PRINT PRINT" PRINT" PRINT" PRINT" PRINT" PRINT | UNA TECLA PARA SEGUIR F T\$="" THEN 1520 EL LAPIZ CON LAS TECLAS EL JOYSTICK" ARRA DE ESPACIO Y/O EL B NECTAN Y DESCONECTAN EL EL RECUADRO INFERIOR IZ |
| 1440 1450 1460 1470 1480 1500 1510 1520 1530 =" 1540 1550 1550 1550 1570 1580 1590 1610 OTON LAPIZ QUIER ENTE. 1620 1630 | PRINT" PRINT PRINT PRINT PRINT PRINT" PRINT" PRINT" PRINT" PRINT" PRINT | UNA TECLA PARA SEGUIR F T\$="" THEN 1520 EL LAPIZ CON LAS TECLAS EL JOYSTICK" ARRA DE ESPACIO Y/O EL B NECTAN Y DESCONECTAN EL EL RECUADRO INFERIOR IZ |
| 1440 1450 1460 1470 1480 1500 1510 1520 1530 =" 1540 1550 1550 1550 1580 1590 DEL 1600 1610 OTON LAPIZ QUIER ENTE. 1620 1630 1640 | PRINT" PRINT PRINT PRINT PRINT PRINT" PRINT" PRINT" PRINT" PRINT" PRINT | UNA TECLA PARA SEGUIR F T\$="" THEN 1520 EL LAPIZ CON LAS TECLAS EL JOYSTICK" ARRA DE ESPACIO Y/O EL B NECTAN Y DESCONECTAN EL EL RECUADRO INFERIOR IZ |

```
1660 PRINT
1670 PRINT
1680 PRINT
1690 PRINT"========="
1700 PRINT"PULSA UNA TECLA PARA SEGUIR..
1210 T$=INKEY$: IF T$="" THEN 1210
1730 PRINT
1740 PRINT
1750 PRINT
1760 PRINT
1770 PRINT
1780 PRINT"LINEA..F2 PRINCIPIO--CURSOR--
F2 FINAL"
1790 PRINT
1800 PRINT"CUADRO..F3 VERTICE SUPERIOR I
ZQUIEDO--CURSOR--F3 VERTICE INFERIOR DER
ECHO"
1810 PRINT
1820 PRINT"CIRCULO..F4 CENTRO--CURSOR--F
4 RADIO (HORIZONTAL O VERTICAL)"
1830 PRINT
```

```
1840 PRINT
1850 PRINT
1860 PRINT
1870 PRINT
1880 PRINT
1890 PRINT
1900 PRINT
1910 PRINT"PULSA UNA TECLA PARA COMENZAR
1920 T$=INKEY$:IF T$="" THEN 1920 ELSE B
EEP:RETURN
1930 COLOR 6,15,15:CLS:SCREEN 3:KEY OFF
1940 OPEN"grp:" AS #1
1950 DRAW"bm25,60":PRINT#1, "-LAPIZ-"
1960 COLOR 4:DRAW"BM90,120":PRINT#1, "MSX
":CLOSE
1970 Ms="CDEFG2.R"
1980 PLAY"U14T25004L4XM$; GAGA2.R"
1990 M1$="V1304CD03B04E2R4"
2000 M2$="U1304EFDG2R4"
2010 M3$="U1304GAG05C2R4"
2020 PLAY"XM$:AB05CDC2."
2030 PLAY M1$.M2$.M3$
2040 FOR TE=0 TO 6000:NEXT:RETURN
```

| 10 - 58 |
|--|
| 340 - 20 680 -124 1020 -241 1360 -145 1700 - 82 TOTAL: 26267 |

Programas Sony para ordenadores MSX A la orden.



Monkey Academy



Países del Mundo-1



Paises del Mundo-2



Computador Adivino



Computer Billiards



The Snowman



Cubit



Character



Stop the express



Hustler (Billar



Data cartridge



Quinielas y Reducciones



Home Writer



Sparkie



Aprendiendo Inglés-1



Binary Land



Creative Greetings



Aprendiendo Inglés-2



Antartic Adventure



Mastermind



Contabilidad Personal



Athletic Land



E.I.



Ficheros



El Ahorcado



Dorodon



La Pulga



Cosmos



Control de Stocks



Battle Cross



Mouser



Crazy Train



Ali baba



juno First



Car Jamboree



Tutor



Track and Field-1 (olimpiadas)



Blackjack



Track and Field-2 (olimpiadas)



Driller Tanks (Tanque Destructor)



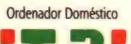
Sonygraph



Ninja (El Samurai)



y muchos más títulos





Para lo que guste ordenar. MSX







SUSCRIBETE A ASSE PROGRAMES

Suscribiéndote no sólo tienes la seguridad de tener todos los meses tu MSX CLUB DE PROGRAMAS en tu casa sino que recibirás 12 números pagando sólo 10

BOLETIN DE SUSCRIPCION MSX CLUB DE PROGRAMAS

Nombre y apellidos

Calle

Ciudad

D. Postal

Teléfono

Tarifas: España por correo normal Ptas.

España por correo normal Ptas. Europa por correo aéteo Ptas. 1.500,-1.700,-

Europa por correo aéreo Ptas. América por correo aéreo Ptas. 1.900,-3.700,-

Importante: Colocar en el sobre: Departamento Suscripciones MSX CLUB

EL TRIUNFO DEL MSX

En el marco espectacular de la gran feria de la electrónica que es SONIMAG se confirmó el irresistible avance de los MSX en el mercado español y la presentación de nuevos aparatos.

in duda alguna tras veintitrés ediciones el Salón Internacional de la Imagen, el Sonido y la Electrónica que anualmente se celebra en Barcelona, constituye uno de los acontecimientos más importantes de la electrónica en España y también en Europa. Y en ese marco verdaderamente espectacular del recinto ferial de Barcelona, el sector de los microordenadores ha ocupado un lugar de mayor importancia que en años anteriores. Y es allí donde encontramos la referencia más directa del triunfo de los aparatos del estándar MSX en el mercado español y su irresistible avance con respecto a otros sistemas.

A la idea de la compatibilidad ahora se suman unas extraordinarias prestaciones tendentes a convertir a la microinformática doméstica en un elemento casi profesional. Salvada ya la etapa meramente lúdica de estos pequeños artefactos se llega al momento de difundir sus verdaderas posibilidades dentro de lo que ya se llama

«el hogar interactivo».

En este sentido se confirma la presunción de que ningún electrodoméstico del hogar quedará descolgado del ordenador, al mismo tiempo que aumenta la oferta de software tanto de entretenimiento como de gestión. Y dentro de este gran acontecimiento nosotros no podíamos estar ausentes y allí estuvimos, dando constancia de fe en el sistema y en su gran futuro, y también saludando a gran cantidad de lectores amigos que se acercaron por el Stand 911.

Los grandes en forma

Las grandes compañías multinacionales confirmaron con su presencia y disposición de medios el gran momento que vive el MSX y también dieron un paso más hacia la consecución de éste como el estándar mundial.

Indescomp, distribuidora del Spectravídeo, presentó la nueva versión de su máquina. Se trata del SVI738 X'Press un aparato que marca un avance con respecto a los modelos anteriores no tanto por su potencia, ya que mantiene sus 32K de ROM y 64K de RAM, más 16K de vídeo RAM, sino por la incorporación de prestaciones como la inserción de la interface



SVI 738 X'Press



MSX-DOS

seriada RS232 y una unidad de disco que trabaja con diskettes de 3,5 pulgadas compatibles con los sistemas operativos BASIC MSX, MSX-DOS y CP/M. De modo que en estas condiciones lo pone en contacto directo con sistemas profesionales y de gran utilidad para el trabajo de oficina.

Eurohard corrió lo suyo para presentar el primer aparato MSX ensamblado en España. Se trata del Dragón MSX, que con sus 64K de RAM es el segundo aparato europeo que se suma a la norma MSX. El Dragón MSX empezará a comercializarse este mes en todo el país.

Otra novedad a tener muy en cuenta ha sido la presentación del Toshiba HX-20, también de 64K pero con un diseño completamente diferente con respecto al modelo anterior el HX-10. Este aparato tiene la particularidad de incorporar la salida seriada RS232 y una interface MIDI que se acopla a un teclado musical capaz de sintetizar el sonido de más de noventa instrumentos y programar varios ritmos diferentes. Este aparato, según los técnicos de la Toshiba, es especialmente apto para la enseñanza musical, ya que permite el estudio, la composición y la experimentación con distintos instrumentos.

Pero tal vez la noticia más importante de este SONIMAG'85 haya sido la presentación por parte de Sony, Philips y también Mitsubishi de los prototipos de los nuevos aparatos MSX-DOS, cuya capacidad y versatilidad revolucionarán el hogar. Esta buena noticia, posiblemente alarmará a quienes ya disponen de los MSX de la primera generación. Sin embargo no debe ser así, ya que los fabricantes que han adoptado la norma MSX no tienen la intención de cometer el mismo error que cometieron y cometen los fabricantes de otros sistemas. Todos los aparatos del sistema MSX cualquiera sea su generación, serán compatibles entre sí. Obviamente los de la primera acusarán sus limitaciones con respecto a los más potentes, pero ello no significará que los MSX-DOS no vayan a leer los programas y software existente y conectarse con los actuales periféricos. Lo que en principio podemos destacar es que cuenta con nueve modos de pantalla. Aparte de los comunes en



MSX TRIUNFA EN SONIMAG



STAND DE MANHATTAN TRANSFER, S.A.



DRAGON MSX



PANASONIC CF 2700

los actuales MSX el modo 4, que es de sprite múltiple, modo 5, con una definición de 256×2 12 pixels y 16 colores, modo 6, 512× 212 pixels, 4 colores, modo 7, 512×212 pixels, 16 colores y modo 8, 246×212 pixels y 256 colores. Prácticamente todos los modelos llevan incorporados el disk drive y la entrada seriada RS232. El modo de texto es de 80 columnas y la memoria de que dispondrán será de 64K de RAM y 128 de vídeo RAM. Esto permitirá la visión en perspectiva de gráficos, el empleo directo de vídeo interactivo y una alta definición de gráficos tridimensionales.

Los nuevos del mercado

Otro detalle de importancia dentro del

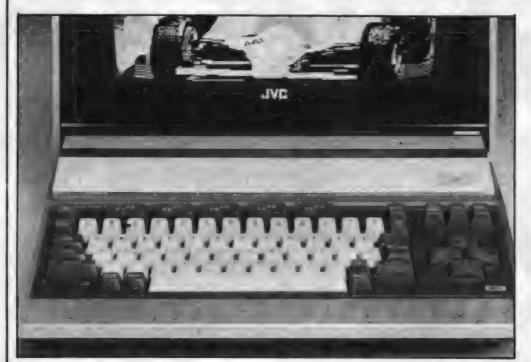
23.º Salón de la Imagen, el Sonido y la Electrónica, fue la presentación en sociedad de otros aparatos de la norma MSX que aún no habían hecho su aparición en el mercado español. Nos referimos concretamente a los de las marcas JVC, Panasonic y Pioneer con los cuales la oferta se amplía en beneficio del usuario.

El modelo HC-7E de JVC cuenta con 32K de ROM y 64K de RAM y dispone de dos puertos de 50 terminales que permiten la conexión simultánea de varias unidades adicionales. Es decir que pueden conectarse cartuchos ROM, y módulos de entrada/salida, como controlador de diskettes, interface RS232 o una unidad MIDI a la cual se pueden conectar, a su vez, instrumentos musicales electrónicos.

El aparato de Panasonic - CF2700 - de

potencia similar al anterior resalta por un exquisito diseño de su carcasa plástica, a lo que añadirle su color oscuro que hace destacar un teclado robusto, de buen tacto y ágil manipulación.

El otro aparato en cuestión es el Pioneer PX7 que, no obstante su presentación en el Salón, no se comercializará hasta el próximo año. El PX7, con 32K de ROM y 32K de RAM viene con el teclado separado de la unidad de conmutación, lo que permite colocar a esta junto con las otras unidades de trabajo, como pueden ser cadena de HiFi, magnetoscopio, laser disc, etc., formando así un complejo operativo integral y autónomo. Este aparato ofrece de modo opcional la tabla de Vídeo Art con lo cual se pueden crear y animar gráficos en vídeo interactivo.



JVC HC-7 E



TARJETA «BEE-CAR » LO ULTIMO EN SOFT



STAND DE PHILIPS



IMPRESORA PHILIPS VW0030

Entre los periféricos lo más reseñable fue la unidad de disco y la impresora de Philips. La unidad de disco VY0010 de Philips está diseñada como primera unidad para conexión directa con un ordenador MSX mediante la conexión en el cartucho interface incorporado. La unidad de disco VY0011 está diseñada como una segunda unidad de disco, conectándose a la anterior en una configuración de «cadena daysy». Ambas unidades utilizan diskettes de 3.5 pulgadas, medida que tiende a normalizarse dentro de las marcas del sistema MSX. El interface también contiene el controlador de la unidad de discos y el núcleo del sistema operativo MSX-DOS.

La impresora VW0030 es de tipo matricial para correspondencia y totalmente compatible con los microordenadores MSX de cualquier marca. A su calidad de impresión y rapidez esta impresora añade una gran selección de tamaños, estilos y realces, como negrita, subrayado, itálica, doble anchura y subíndices y superíndices

El software en aumento

Hasta ahora uno de los mayores obstáculos que hallaba el sistema MSX en España era la escasez de software, dado que el sistema había llegado aquí al poco tiempo de desarrollarse y las grandes compañías de software no habían tenido tiempo de llevar a cabo una producción masiva.

Pero en SONIMAG hemos podido comprobar que este inconveniente poco a poco se va superando y el software ya hace acto de presencia en España. Uno de los mayores productores de software del mundo, la compañía Konami, a través de su distribuidora española, la casa Serma, ha decidido entrar de lleno en este mercado ofreciendo una amplia gama de software de entretenimiento, algunos de los cuales comentamos en la sección «Monitor al día». Al mismo tiempo, la casa Serma es la importadora de uno de los adelantos más notables en este campo. Nos referimos a la tarjeta inteligente, a là cual conoceremos con el nombre de "Bee-Card", la cual ha sido desarrollada por la

Mitsubishi Plastics Ind. Ltd. y la Hudson Soft Co., Ltd. Esta tarjeta será compatible con los aparatos de la primera generación gracias a un cartucho adaptador.

En este capítulo es reseñable también la labor de empresas como Idealogic que se incorporan a la producción de software para MSX, con programas de gestión, muchos de ellos desarrollados por Dimension New, y educativos. Con una política similar destacamos a ACE S.A., cuyos productos gozan de notable calidad en el sector de los usuarios cada vez más exigentes.

A este grupo se incorporan empresas como Software Center y Mind Games que a partir de ahora lanzarán una serie de cassettes y cartuchos de entretenimiento de notable calidad.

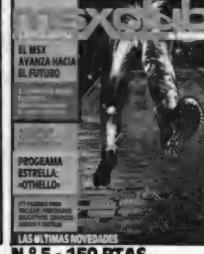
El marco donde ha tenido lugar este éxito ha sido SONIMAG, una de las ferias electrónicas más importantes de Europa, tanto por la oferta de los distintos sectores, el volumen de negocios que se realizan en ella y los miles de visitantes que acuden cada año.

ICOMPLETA TU HEMEROTECA DE PROGRAMAS!!











N.05 3 V 4 - 300 PTAS.

N.º 5 - 150 PTAS.

iSI TE HACE FALTA ALGUN NUMERO DE

PIDELO HOY MISMO! Para contar con la más completa colección de programas de MSX sólo tienes que recortar o fotocopiar el cupón y dirigirio a Dpto. Suscripciones MSX CLUB DE PROGRAMAS Roca i Batile 10-12. 08023 Barcelona.

BOLETIN DE PEDIDO -

| Sí, deseo recibir hoy mismo los números | de MSX CLUB DE PROGRAMAS, libre de |
|---|------------------------------------|
| gastos de envío, por lo que adjunto talón n.º | del Banco/Caja |
| por el importe de ptas. a nombi | re de MANHATTAN TRANSFER, S.A. |
| NOMBRE Y APELLIDOS | |
| CALLE N.º | CIUDAD |
| DP PROVINCIA | TEL |



MSX EL MANUAL ESCOLAR

Escrito para alumnos de'los ultimos cursos de EGB y de BUP, este libro contiene muchos programas para resolver problemas y de aprendizaje, descritos de una forma muy completa y fácil de comprender. Teorema de Pitágoras, progresiones geométricas, escritura cifrada, crecimiento exponencial, verbos irregulares, igualdades cuadráticas, movimiento pendular, estructura de moléculas, cálculo de interés y muchas cosas más. Precio de venta 2.800.

MSX LENGUAJE MAQUINA

El libro del Lenguaje Máquina para el MSX está creado para todos aquellos a quienes el BASIC se les ha quedado pequeño en cuanto a rendimiento y velocidad. Desde las bases para la programación en Lenguaje Maquina, pasando por el método de trabajo del Procesator Z-80 y una exacta descripción de sus ordenes, hasta la utilización de rutinas del sistema, todo ello ha sido explicado en detalle e ilustrado con múltiples ejemplos en este libro

El libro contiene, además, como programas de aplicación, un ensamblador, un desensamblador y un monitor. ¡Así es cómo se facilita el acceso al Lenguaje Máquina! 305 páginas, P.V.P. 2.200, - ptas.

MSX PROGRAMAS Y UTILIDADES

El libro contiene una amplia colección de importantes programas que abarcan, desde un desensamblador hasta un programa de clasificaciones deportivas. Juegos superemocionantes y aplicaciones completas. Los programas muestran además importantes consejos y trucos para la programación. Estos programas funcionan en todos los ordenadores MSX, así como en el SPECTROVIDEO 318 328. 1985, 194 pág. P.V.P. 2.200,- ptas.

MSX GRAFICOS Y SONIDOS

Las computadoras MSX no sólo ofrecen una relación precio/rendimiento sobresaliente, sino que también poseen unas cualidades gráficas y de sonido excepcionales. Este libro expone las posibilidades de los MSX de forma completa y fácil. El texto se completa con numerosos y útiles programas ejemplo.

METODOLOGIA DE LA PROGRAMACION

El primer libro recomendado para escuelas de enseñanza de informática y para aquellas personas que quieren aprender la programación. Cubre las especificaciones del Ministerio de Educación y Ciencia para Estudios de Informática. Realizado por un alto mando del ejército Español, un Dr. Ingeniero y Diplomado en Informática y profesor de la UNED y por un oficial técnico especialista en informática de gestión. Utilizado en todos los institutos politécnicos del ejército español. Es un seguro candidado a ediciones en lengua inglesa, alemana y francesa. Es el primer libro que introduce a la lógica del ordenador. Es un elemento de base que sirve como introducción para la programación en cualquier otro lenguaje. Precio venta 2.200 ptas.

DATA BECKER

FERRE - MORET J.A.

TUSET, 8 ENTLO. 2.° - 218 02 93 08006 BARCELONA

CARRO RADIOTE - TIO PET ATA TURNET N. B. SMILO 22. Tel. 218 02 93 Cesso Majuri Desso Prio 300 ples. Adjunto cheque Reembolso más gastos del mismo.



«SONY EL PRIMER MSX EN EUROPA»

Javier Ibáñez -Product Manager de Sony España S.A.- comenta las causas principales que fundamentan el éxito de los ordenadores MSX en España en general y, en particular, los que llevan la marca de Sony.

a compañía japonesa Sony es sin duda una de las más importantes productoras de electrodomésticos del mundo, sobre todo de magnetoscopios, cadenas de alta fidelidad, etc. La incorporación de un microordenador a su gama de productos es casi una consecuencia lógica, dado que la informática de consumo incorpora al hogar elementos que le dan una dimensión hasta ahora insospechada. Javier Ibáñez, orgulloso de representar a la primera compañía japonesa que más aparatos ha vendido en España, nos dice los siguiente:

-Sony, en Japón, tenía ordenadores de tipo profesional, pero en los primeros años 80 vio la necesidad de ineorporar un microordenador doméstico y entrar en lleno con él en el mercado de gran consumo. Fue así que entró en contacto con las compañías norteamericanas Microsoft. Pero no se trataba solamente de sacar un aparato cualquiera, pues se había dado cuenta que se derrochaban muchas energías tratando de imponer máquinas con lenguajes únicos.

-De modo que fue así como surgió la idea de hacer un frente común.

-En efecto, Sony y una serie de compañías japonesas, decidieron hacer un frente común, ofreciendo una verdadera alternativa informática en el sector de consumo.

La verdadera alternativa

-Quiere decir que la verdadera alterna-



tiva era sacar un estándar común ¿y sólo eso?.

-El hecho de sacar un aparato con un lenguaje común era un paso muy importante. Pero además, el MSX, por las características de su BASIC ofrece ventajas reales a los usuarios. Es así 1ue mientras algunos necesitan un software especial para hacer gráficos o una larga serie de instrucciones o largos programas, los MSX permiten que se hagan de un modo directo y sencillo. Por



ejemplo si comparamos cualquier máquina MSX con un Spectrum o un Commodore 64, que son los que hasta ahora llevaban la primacía en el mercado, veremos que mientras el MSX cuenta con 160 instrucciones BASIC, los otros tienen aproximadamente 60 y 100 respectivamente.

-Claro que algunos comentan que los MSX tienen menos memoria disponible que los otros.

-Eso, antes que una objeción es una ventaja más, pues los otros necesitan que el usuario tenga más memoria disponible, porque él debe ocupar más memoria para realizar operaciones que el MSX realiza con sólo darle una instrucción. Es decir que el MSX es más potente.

–¿Y las ventajas de los Sony en particular?

—Como usted sabe, la base de todos los MSX es la misma, sin embargo los Sony, traen incorporadas tres bases de datos (address, schedule y nemo), que pueden ser grabados en cassettes o cartucho—el Hit Bit 101 tambien en disco—. Y precisamente en este aparato se incorporan algunos detalles como un mando que permite el control de las teclas cursoras, una tecla de pausa y un asa para hacerlo portátil. Otra ventaja muy importante que ofrece Sony a los usuarios de MSX es su gran servicio de posventa, de modo que una vez comprados nuestros productos no se sientan abandonados.

-Señor Ibáñez, volviendo a la adopción de MSX como sistema de los microordenadores Sony ¿cuándo esta compañía decidió su comercialización?

-En Japón su comercialización se inició en el último trimestre de 1983 y en España en la última semana de septiembre del año siguiente. Pero en mayo de ese mismo año, 1984, durante el Informat, el HIT-BIT fue el primer MSX que se presentó al público no sólo en España sino en toda Europa.

 De modo que Sony había decidido coger la delantera.

-Lo cual era un riesgo que había que asumir. Esto tenía su lado positivo, que Sony era la primera en lanzarse al mercado español y con ello sacar una considerable ventaja a los demás. El aspecto negativo era que el mercado, sometido a numerosas opciones informáticas, se hallaba muy desorientado y desconfiaba del MSX como un estándar común. Después se han incorporado otras marcas y eso ha dado confianza al consumidor.

-¿Cuáles son los porcentajes de ventas alcanzados por los MSX en relación con aparatos de otros sistemas?

-Si tenemos en cuenta que hasta hace poco el mercado estaba dominado por dos marcas, el porcentaje que se ha logrado es muy alto, ya que sobre un 35% del año 1985 Sony logró un 15%. Las expectativas para 1986 son del 50% y del 25% respectivamente sobre la totalidad de ventas en el mercado de informática de consumo.

-¿De qué modo ha incidido en Sony España el lanzamiento del Hit Bit?

-En principio sólo se ha incrementado mínimamente la plantilla, ya que se ha utilizado la red de ventas, habitual. Pero lo que podemos destacar es aparte el notable incremento de las cifras de ventas, pero lo más importante es haber entrado de lleno en el mercado con más futuro.

Máquinas útiles

-Se dice que uno de los inconvenientes del sistema es la carencia de software, especialmente de software de gestión, educativo, etc.

-Esto es inexacto. Lo que sucede es que se tiene más noticia del software de entretenimiento que del otro y en esto precisamos un fuerte apoyo de los puntos de venta. Sony cuenta en estos momentos con 89 títulos de los cuales 44 corresponden a juegos y el resto a educativos y de gestión. Se ha llegado a acuerdos con firmas como Anaya Multimedia e Idealogic para lanzar software educativo.

-¿Este es el modo de integrar la microinformática a la sociedad española?

-En este sentido la política de Sony es muy clara. Desde junio tenemos una oferta especial para las escuelas y muchas ya tienen nuestros aparatos. Lógicamente para que el ordenador de este sistema entre en los colegios requiere un soporte de software importante y el MSX lo tiene. Esto es así porque creemos que es la mejor forma de que el niño, aún los más pequeños, los adolescentes se acostumbren al uso del ordenador y le saquen el mayor provecho. Un ordenador que sólo se emplee para jugar muy pronto quedará arrinconado en un armario. Nosotros procuramos que esto no sea así ofreciendo un software de utilidad pedagógica.

MSX-2, muy pronto

-La noticia de que pronto se comercializará la nueva generación de MSX, con ser buena preocupa a mucha gente, que considera que los actuales aparatos se convertirán en chatarra.

-No hay ningún motivo para que los usuarios de MSX tengan preocupaciones en este sentido. El MSX ha surgido como un estándar mundial y sería ilógico que una nueva generación dejara inútiles los aparatos anteriores. Por otro lado los MSX-2 irán dirigidos por precio y prestaciones hacia un público más profesionalizado, mientras que que los MSX-1 ocupan el sector del consumo masivo.

-De modo que el MSX-2 será totalmente compatible con el MSX-1.

-Todo el software que se utiliza en los actuales MSX será compatible con los MSX-2, pero los de este aparato no podrán fun-



cionar en aquéllos, lo cual es lógico. Tampoco una cassette, por ejemplo, cargada con programa de 32K funciona en un aparato de sólo 16K.

-¿Y cuáles son las ventajas que ofrece

-Aparte de la incorporación de una uni-

dad de disco de doble densidad, se ha desarrollado la vídeo RAM. El MSX-2 cuenta con 128K de VRAM que le confiere 256 colores, con una definición de 512 ×256 puntos y 8 screen. Esto significa que será un aparato muy recomendable para diseñadores gráficos, arquitectos, publicistas, videoaficionados, etc. Asimismo puede contar con un accesorio opcional, el super imposser, destinado a la subtitulación de imágenes en vídeo.

Javier Ibáñez, con la seguridad que le da pertenecer a una empresa que asume responsablemente el riesgo de abrir un mercado nuevo e imponer un producto altamente competitivo, expresa también la necesidad de ofrecer un software de utilidad más barato, ya que actualmente el arancel de importación es de un 50 %, lo cual encarece artificialmente los productos, sobre todo porque la producción nacional es aún escasa. Mientras tanto Sony España dispone todos sus medios para mantener el liderato en el sector de MSX.

ELIGE EL PROGRAMA DEL AÑO PUEDES GANAR MUCHOS PREMIOS

SOLO TIENES QUE ENVIARNOS TU VOTO ELIGIENDO ENTRE TODOS LOS PROGRA MAS DE NUESTROS LECTORES SIN NINGUN TIPO DE EXCLUSION. TODOS AQUELL YOS VOTOS HAYAN SIDO PARA LOS PROGRAMAS QUE AL FINAL QUEDEN EN L DOS PRIMEROS PUESTOS, PARTICIPARAN EN EL SORTEO DE CARTUCHOS Y CINTAS DE JUEGOS, ADAPTADORES DE TARJETAS, ETC.

EL PLAZO DE VOTACION FINALIZA EL 30 DE NOVIEMBRE DE 1985 Y EL FALLO SE

DARA A CONOCER EN EL NUMERO ESPECIAL DE REYES **VOTO POR** publicado en el n.º (nombre del programa) Nombre y apellidos Calle n.º Ciudad DP Tel.:

VOTO MI PROGRAMA Roca i Batlle, 10-12 08023 Barcelona

PROXIMAMENTE

de CASSETTES

ALA

VENTA

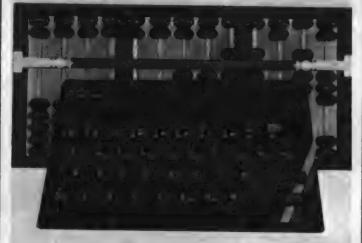
NUESTRA

PRIMERA

CASSETTE

CON BOLETIN DE GARANTIA MANHATTAN TRANSFER

LA HISTORIA DE LOS ORDENADORES

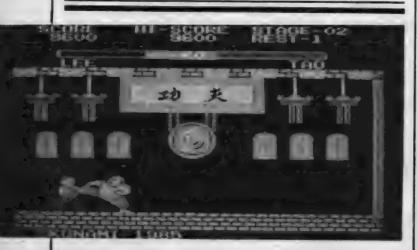


P. Taniguchi Dietrich

LA HISTORIA DE LOS ORDENADORES

Una aventura apasionante

a historia de los ordenadores, de P. Taniguchi Dietrich, editado por L'Editorial Universitaria de Barcelona (Viladomat 247-249, 08029 Barcelona), es un libro de gran interés para aquellos que quieren introducirse en el mundo informático. A través de sus páginas observamos la constante preocupación del hombre por contar con un elemento mecánico que resuelva con rapidez y exactitud un sinfín de operaciones. Tal como dice Ton Sales en el prólogo «la historia del cálculo mecánico y de sus aparatos arranca, en efecto, en el siglo XVII con los nombres ilustres de Pascal y Leibniz (...)». El resultado es la calculadora, pero el precursor de la informática fue Babbage, el matemático inglés del siglo pasado.



KONAMI EN ESPAÑA

Primer lanzamiento de cartuchos

onami ha entrado de lleno en el mercado español a través de su distribuidora en exclusiva, la empresa Serma (Velázquez 46, 6.º Dcha. 28001 Madrid). Entre sus primeros títulos destacamos a Hiper Sports I, Konamy

Golf, Comic Bakery, Yie ar Kung-Fu y Circus Charlie. Todos ellos no sólo vienen precedidos y avalados por la calidad habitual de Konami, sino también por el prestigio de la joven empresa española que actualmente provee de software de entretenimiento a gran parte de las multinacionales comprometidas con el sistema MSX. El precio de los cartuchos es de 5.800 pts.



DRAGON SE PASA AL MSX

Se ensamblará en España

na de las novedades del último SONIMAG fue la presentanción del nuevo Dragón para la versión MSX. Se trata de un aparato de 64K de memoria RAM, compatible con el sistema operativo MSX-DOS y CP/M y que será el segundo aparato europeo que se suma a la norma MSX con el fin de hacer de esta el estándar mundial. Pero lo más llamativo para el mercado español es que la empresa nacional Eurohard no sólo se hará cargo de su distribución sino también de su ensamblado, lo que significa que el DRAGON MSX será el primer aparato español de esta norma. Eurohard, Españoleto 25 - 28010 Madrid.



BOOGA-BOO, LA PULGA

Presentada por Mind Games España S.A.

Booga-Boo, La Pulga es uno de los juegos de mayor éxito en Estados Unidos y Europa. Desarrollado por Quicksilva Ltd. en España será edita-

do y distribuido por Mind Games (Mariano Cubí, 4 - 08006 Barcelona). El juego es tan divertido como complejo por lo que sus promotores han decidido realizar un concurso nacional, cuyas bases se darán a conocer próximamente. La Pulga tiene que saltar a través de la extraña vegetación que crece en las cavernas en busca de la salida. Y por si esta vegetación no fuera suficiente obstáculo, también tiene que vérselas con un extraordinario dragón. Booga Boo es para ordenadores con más de 32K.



TOSHIBA HX-20

La nueva generación

las prestaciones de los ordenadores MSX. Su memoria ROM es de 32K y la RAM de 64K. Posee una interface RS-232 y un software ROM de procesamiento de textos incorporados. El nuevo modelo Toshiba tiene un aspecto diferente al HX-10 y cuenta con una conexión MIDI que le permite convertir su teclado en un fabuloso sintetizador musical de casi cien instrumentos. A esto Toshiba lógicamente para darle mayor profesionalidad ya dispone de un teclado musical apropiado, con lo que la composición musical y la gama de sonidos resultan sumamente atractivos en este nuevo MSX.

Debemos señalar al mismo tiempo que será este modelo y no el HX22 el que se comercializará en España, según dábamos cuenta en nuestro número de septiembre.

IDEALOGIC S.A.

Una gran empresa de software

a incorporación de las nuevas tecnologías a la sociedad española va teniendo poco a poco una respuesta positiva, tanto por los nuevos usuarios como por quienes deben suministrarles el material adecuado y serio para su aplicación. En este sentido Idealogic S.A. surge como una empresa responsable que ha creado un equipo en el que se cuentan psicólogos, educadores y técnicos informáticos. El objetivo, según resaltan sus directivos, es «hacer del microordenador un elemento afectivamente util». En este sentido cobra especial interés la dedicación al sector de la enseñanza para el cual elaboran programas apropiados, asesoran a los centros de educación y preparan a maes-

tros y profesores en la utilización de dichos programas. Idealogic S.A. se halla en la calle Valencia 85 - 08029 Barcelona - Tel. (93) 253 86 93 y 253 89 09. Su Centro Logo, destinado a la formación de profesionales de la educación, se encuentra en calle Entenza 218, Desp. 5.°, 08029 de Barcelona.

RATON DE SPECTRAVIDEO

Para dibujar en pantalla

Para los usuarios de MSX se abren nuevas posibilidades en la elaboración de gráficos, sin recurrir al teclado. El «ratón» NEOS MS-10 permite el diseño de cualquier dibujo escogiendo forma, color y situación en la pantalla. Se accede a un menú con múltiples posibilidades, tales como forma del trazo, fi-

gura a dibujar y un nuevo efecto que recibe el nombre de «espejo» que consiste en realizar una figura repetida tantas veces como se desee ocupando toda la pantalla, consiguiendo de esta manera excelentes efectos visuales.

Pero el mayor incentivo de NEOS MS-10 lo constituye la facilidad de manejo y la sensación de estar operando directamente sobre la pantalla, ya que situado sobre la mesa, el «RATON» realiza en el monitor o TV el mismo movimiento que el usuario hace en la superficie sobre la que está situado el MS-10.

Sin lugar a dudas, NEOS MS-10 es una forma de dibujar y de realizar gráficos de una manera artística. La imaginación y la destreza del usuario son los únicos responsables de todos los resultados que se produzcan. Su precio aproximado es de 10.500 pts.





MASTER COMPUTER

Nueva empresa de software

aster Computer (Ctra. de Esplugas, 42, Tel (93) 375 10 18. Cornellá - Barcelona), se incorpora con fuerza a la producción de software destinado al MSX. Entre los primeros títulos podemos destacar sus cassettes de Base de Datos, y Traductor de Idiomas. Pero lo más importante es la edición de software en disco para los microordenadores de la norma MSX de gran utilidad como son Control de Stock, Base de Datos, Stat PacI (estadística) y Contabilidad, que permiten transformar el aparato MSX en algo verdaderamente útil.

YRM104 FM MUSIC MACRO



Calidad de sonido

E ntre el software ofrecido por Yamaha para obtener mayor calidad en la salida del sonido de tu MSX destacamos el cartucho YRM-104 FM Music Macro.

Este software está diseñado para aquellos que quieren obtener el máximo de calidad musical a partir de los programas BASIC del ordenador. El Music Macro añade una serie de órdenes especiales para el lenguaje BASIC del microordenador Yamaha CX5M, que permiten el control del generador digital de voces FM. Esto hace posible la incorporación de música en programas de juegos y también efectos sonoros de gran impacto.





IMPRESORA PLOTTER EN MODO GRAFICO

Reproducir e imprimir gráficos es uno de los atractivos más interesantes que te ofrecen los ordenadores MSX. El modo de conseguirlo es muy sencillo.

Si tu ordenador MSX dispone de interfaz de impresora, podrás acoplarlo a cualquier impresora del mercado que tenga un interfaz compatible. En caso de que no lo lleve, y si deseas conectar este útil periférico, deberás comprar un cartucho de interfaz y conectarlo en la ranura del cartucho. Las impresoras MSX no obstante te dan la ventaja de poder imprimirte directamente todo el juego de caracteres gráficos del estándar. Las impresoras que no pertenecen a la norma pueden no ser capaces de imprimirlos, en su lugar pueden dejar un espacio en blanco o bien imprimir cualquier otro carácter.

En caso de que uses una impresora que no sea MSX, debes informar a tu ordenador de que lo estás haciendo utilizando SCREEN de la siguiente manera:

SCRENN,,,,1

y en caso de que uses una impresora MSX, deberás hacerlo de la siguiente manera:

SCREEN,,,,0

El mecanismo de una impresora plotter es esencialmente muy sencillo: una plumilla se desliza por el papel que puede moverse de lado a lado a lo ancho del papel, que a su vez avanza o retrocede. La combinación de estos dos movimientos es la que nos va a permitir dibujar cualquier forma o carácter. Se puede variar el color del trazo a voluntad, disponiendo de cuatro colores, puesto que mediante programa la plumilla «sabe» donde debe detenerse para que el soporte de las plumillas gire y siga trazando en otro color.

Cúando se conecta esta impresora, automáticamente se selecciona modo de texto. Podemos usar en este modo el comando LLIST para obtener impreso el listado de un programa MSX. Asimismo podemos utilizar los comandos LPRINT y LPRINT USING para imprimir caracteres o textos creados en programa. La sintaxis de estas instrucciones es la misma que la de PRINT y PRINT USING, pero no ofrecen ninguna imagen de lo que están imprimiendo. Si se desea obtener una impresión en la pantalla del monitor ade-



Impresora MSX de tipo matricial

más de en la impresora, debe combinarse el uso de PRINT y LPRINT así como el de PRINT USING y LPRINT USING. La función LPOS determina la posición del cabezal de la impresora, de modo análogo a POS que determina la posición de la columna del cursor en la pantalla en modo de texto.

En modo de texto, utilizando LPRINT se dispone de los siguientes códigos de control:

&H0D Retorno de carro &H0A Avance de línea &H08 Retroceso del carácter &H0B Retroceso del papel &H1B+" "Entrada en Modo Gráfico &H12+"x" Selecciona el tamaño de los caracteres ("x" debe estar comprendida entre 0 y 15) &H1B+"C"+"x" Selecciona el color ("x" debe ser un n.º entre 0 y 3) &H0C Avance de página (297 mm.) Si has seleccionado el modo gráfico mediante LPRINT CHR\$ (H1B) + " " dispones de 13 comandos para controlar la impresión:

I Inicializar (Selecciona como origen la posición actual)

H Origen (Vuelve la plumilla a su posición original)

A Reinicialización total (Cambia a modo de texto y devuelve la plumilla al extremo izquierdo)

F Avance de línea (La plumilla salta una línea)

Cx Cambio de color (x debe estar comprendida entre 0 y 3)
Sx Selecciona tamaño de caracteres (x

debe ser un n.º entre 0 y 15)

Qx Produce una rotación en los caracteres alfanuméricos (x debe estar comprendida entre 0 y 3)

P cadena alfanumérica Imprime una cadena de caracteres.

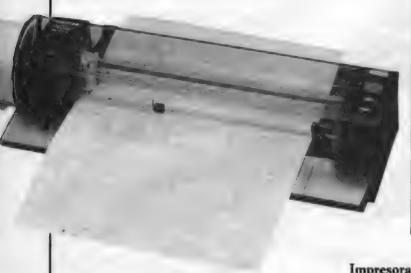
Lx Especifica línea continua o a trazos. (x entre 0 y 15. Si x = 0 o 15 imprime una línea continua. Entre 1 y 14 imprime trazos. Cuanto mayor es el valor de x más se distancian los trazos.)

D X1,Y1,... Xn, Yn Dibujo en coordenadas absolutas. (Dibuja desde la posición actual de la plumilla hasta las coordenadas X1, Y1 y así sucesivamente hasta Xn, Yn)

J X1,Y1... Xn, Yn Dibujo en coordenadas relativas. (Dibuja desde la posición actual hasta un punto desplazado x1 horizontalmente e y1 verticalmente y así sucesivamente.)

M x, y Mover. Mueve la plumilla sin dibujar hasta las coordenadas x, y

R x, y Movimiento relativo. (Mueve la plumilla sin dibujar desde la posición actual hasta un punto desplazado x horizontalmente e y verticalmente).



Todos estos comandos gráficos que acabamos de mencionar deben usarse (previa selección de modo gráfico) con LPRINT, y además siempre tienen que escribirse en letras mayúsculas.

Es posible que el hecho de que anteriormente hayamos definido otra sintaxis para el cambio de color y la definición de tamaño de caracteres pueda inducirte a error. Simplemente debes tener presente que los códigos de control, de los que hemos hablado al principio, funcionan en modo de texto; y los que acabamos de definir son exclusivamente para el modo gráfico.

Tal vez te preguntes también cómo es posible que tecleando estos códigos y comandos en tu ordenador —sólo por el hecho de tener la impresora conectada— realicen funciones que sin ella conectada lo más posible sería que te dieran un «Syntax Error». Muy sencillo: la impresora lleva su propio sistema operativo, es decir su propia ROM que los decodifica. Por tanto, el juego de caracteres a varios tamaños no está en la ROM de tu ordenador, sino en la de la impresora.

Un consejo: si estás trabajando con tu impresora plotter en modo de texto y deseas cambiar a modo gráfico o viceversa, antes de introducir el código de control de uno u otro modo debes introducir el código de retorno de carro (&H0D) o

Impresora MSX de tipo plotter

bien el código de avance de línea (&H0D), puesto que en caso de que no lo hagas puedes encontrarte dibujando o imprimiendo un texto en el lugar no deseado.

La impresora plotter es relativamente lenta, puesto que trabajando en modo de texto, su velocidad aproximada es de 12 caracteres por segundo. Esto sucede porque realmente dibuja los caracteres alfanuméricos. Cuando imprime textos, el papel sube y baja muy rápidamente mientras que el cabezal se desplaza a izquierda y derecha, o arriba y abajo; debiendo volver a situarse a la izquierda cada vez que concluye una línea.

La figura nos muestra los 16 tamaños de caracteres de que dispone la ROM de la plotter (0 a 15). Para imprimir los gráficos de pantalla tienes que usar un sofware especial que se incluye con la impresora.

El sistema MSX también dispone de impresoras matriciales, cuyo funcionamiento es bien distinto al de la plotter. En lugar de una plumilla que va trazando sobre el papel, las impresoras matriciales utilizan -como su nombre indica- una matriz de puntos por impacto. Triplican la velocidad de impresión de la plotter, sus velocidades de impresión oscilan alrededor de los 36 caracteres por segundo, dando una presencia más agradable a los textos. De todos modos, si lo que se desea de la impresora es obtener una máxima calidad de letra, para –usando un programa de proceso de textos-, confeccionar cartas, circulares, etc. en los cuales la calidad y definición de los caracteres sean un punto importante a tener en cuenta, deberemos pensar en una impresora de margarita. Hemos dicho que la impresora plotter «dibuja» los caracteres. La impresora matricial «martillea» los puntos que forman el carácter. Pero la impresora de margarita utiliza tipos que recuerdan a los de una máquina de escribir electrónica. Estos tipos van montados en una rueda que va girando alrededor de un eje que se desplaza a lo ancho del papel (de ahí su nombre de margarita). Si se desea cambiar el tipo de letra o el alfabeto, tan sólo debe sustituirse la rueda de los caracteres.

Resumiendo: para aquellos que básicamente deseen una impresora para obtener dibujos sobre el papel –sin desdeñar listados o algún texto- lo ideal es una impresora plotter. Aquellos que sin menoscabo de alguna aplicación gráfica deseen obtener listados o textos largos a mayor velocidad y con una mejor calidad de letra deben interesarse en las impresoras matriciales. Y para aquellos que lo realmente importante sea obtener una excelente calidad y presentación de los textos, aún sacrificando velocidad optarán por una impresora de margarita, que aunque pueda ser más lenta que la plotter (unos 10 caracteres por segundo es su velocidad media) ofrecen una calidad de letra muy superior. En cuestión de precios, obviamente la impresora menos complicada es la más barata, y naturalmente la plotter es la ganadora en el terreno de la sencillez.

SONY



Balmes, 401 - Tel. 212 58 04 - 08022 Barcelona

SONY BERNARDO

Córcega, 267 - Tel. 218 22 97 - 08008 Barcelona

Oferta: MSX-NAVIDAD

Por la compra de un ordenador Sony-MSX o periférico (Floppy o impresora) se obsequiará con una de las siguientes opciones.

- 50 % descuento curso Basic
 (cursos especiales 10-14 años)
- 10.000 Ptas. en Software

Duración de la oferta: Noviembre, Diciembre y Enero.

Venga a ver nuestro extenso catálogo de programas y juegos para su MSX.

Cursos intensivos de Basic, tambien cursos especiales para niños de 10 a 14 años.

Amplia gama de ordenadores de gestión.



MIPROGRAMA 2.º GRAN CONCURSO

PARTICIPA CREANDO TUS PROGRAMAS

BASES

1.º- Podrán participar todos nuestros lectores cualquiera sea su edad.

2.º-Los programas se clasificarán en tres cate-

Educativos Gestión Entretenimiento

3.º-Los programas deberán ser remitidos grabados en cassette debidamente protegidas, dentro de su estuche de plástico.

4.º- No entrarán en concurso aquellos programas que ya hayan sido publicados por otros medios o plagiados.

5.°— Junto a los programas se incluirán las instrucciones correspondientes, detalle de las variables, ampliaciones posibles y todos aquellos comentarios que el autor considere de interés.

6.º- Todos los programas han de estar estructurados de modo claro, separando con REM los distintos sectores del mismo.

PREMIOS

7.º- MSX CLUB OTORGARA LOS SI-**GUIENTES PREMIOS:**

JOYSTICK DE ORO MSX CLUB Y UNA UNIDAD DE DISCO AL MEJOR PROGRA-

Además mensualmente se premiarán los programas publicados del siguiente modo:

10.000 pts. los programas Educativos

10.000 pts. los programas de Gestión 6.000 pts. los programas de Entretenimiento 8.º- MSX CLUB DE PROGRAMAS se reserva el derecho de publicar fuera de concurso aquellos programas de reducidas dimensiones que sean de interés, premiando a sus autores.

FALLO Y JURADO

9.º- El Departamento de Programación de MSX CLUB DE PROGRAMAS hará la primera selección de la que saldrán los programas publicados en cada número de la revista.

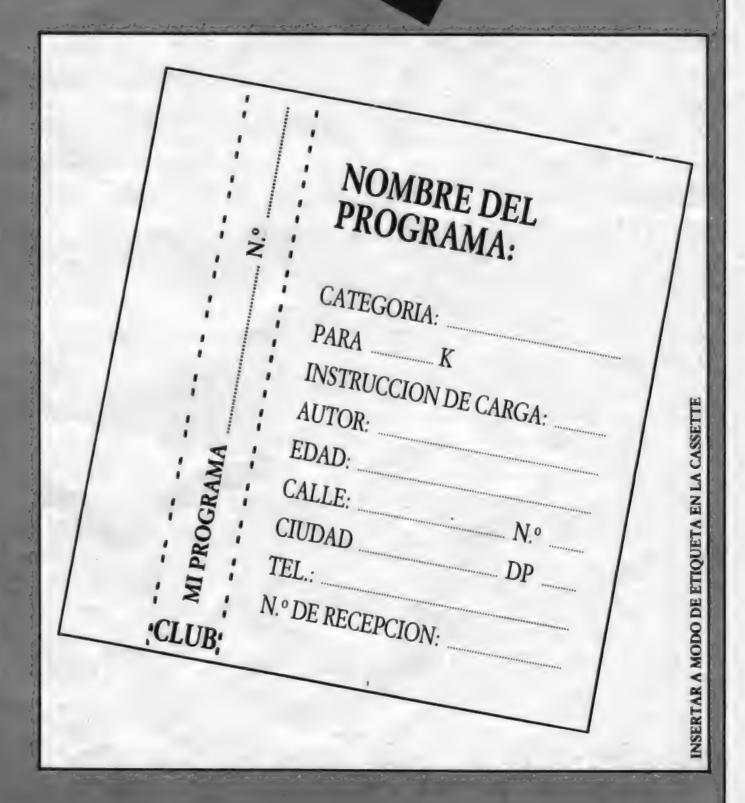
10.º- Los programas no se devolverán salvo que así lo requiera el autor.

11.º- La elección del PROGRAMA DEL AÑO se hará por votación de nuestros lectores a través de un boletín que se publicará en el mes de octubre de 1986.

12.º- El plazo de entrega de los programas finalizará el 31 de octubre de 1986.

13.°- El fallo se hará conocer en el número de diciembre de 1986, entregándose los premios en el mismo mes.

MSX CLUB SELECCIONARA Y PUBLICARA AQUELLOS QUE ESTEN MEJOR **DISEÑADOS Y ESTRUCTURADOS PARA QUE NUESTROS LECTORES ELIJAN** «EL PROGRAMA DEL AÑO»





- MI PROGRAMA

Roca i Batlle, 10-12, bajos 08023 Barcelona

ACABEMOS «BUGS»

A partir de ahora nuestros lectores no teclearán en vano. De un modo directo y fácil podrán verificar los programas que han tecleado comprobando la corrección del mismo o hallando rápidamente el error «bug» gracias a este Test de Listados.

Siempre atentos a ofrecer a nuestros lectores lo mejor y reducir al máximo las posibilidades de error en los programas presentamos en estas páginas un programa de suma utilidad. Se trata de un **Test de Listados**, un programa para verificar lo que tecleas en tu ordenador. Para ello, observarás que en todos los listados de este número de MSX CLUB, y también en los futuros, al final de los mismos se incluyen las cifras claves del Test.

¿Cómo se utiliza este programa?

Teclea el programa que acompaña a estas líneas (eso sí, fíjate especialmente bien y repásalo una vez introducido, pues maldita la gracia que te va a hacer si los resultados que te dé luego no coinciden con los publicados y es culpa de la transcripción del Test).

Una vez tecleado en el ordenador, coge una cinta virgen y grábalo en formato AS-CII, pues vas a utilizarlo muchas veces. ¿Cómo se graba en ASCII?: Muy sencillo. Utiliza el comando SAVE:

SAVE «Test»

¿Por qué hay que grabarlo precisamente en ASCII y no en formato interno o en binario? Pues para que cuando hayas terminado de teclear tu programa puedas «mezclarlo» con el programa de Test sin que te «machaque» ninguna línea. Observaréis que para ello la numeración de este programa comienza muy alta, la primera línea es la 65000. Una vez cargado el Test en la cinta, ya te puedes dedicar a teclear cualquier programa de este número de MSX CLUB. Te recomendamos que no almacenes tus programas en la misma cinta del Test. Una vez entrado el programa en el ordenador, (y previamente almacenado en una cinta) viene el momento de utilizar el Test. Para ello, y -sobre todosin borrar el programa que hay en la memoria del ordenador, debes cargar el programa Test. ¿Cómo se puede cargar un programa sin destruir al que está en la memoria? Como hemos sido previsores, hemos cargado el Test en formato ASCII por lo tanto hemos de utilizar el comando MERGE de la siguiente manera:

MERGE «Test»

El Test quedará cargado al final del programa que hayas introducido.

Así funciona

Una vez realizadas todas estas operaciones ya puedes poner tu Test a funcionar. Para hacer esto, debes teclear en modo directo RUN 65000 o bien GOTO 65000. En la pantalla de tu monitor aparecerán dos columnas de números separadas por un guión (-). La primera columna corresponde a los números de línea del programa, la segunda a la suma de control de cada línea. Tras la aparición de la última línea aparecerá el total de las sumas de control que -si el programa está bien introducido- coincidirá con el que se publica junto al listado. Caso de que no coincida, no te alarmes. Vuelve a teclear RUN 65000, pero ahora fíjate en las sumas de control de cada línea y compáralas con las del listado que se publica junto al programa. Para detener momentáneamente la aparición de este listado en la pantalla simplemente debes pulsar la tecla STOP, y para reanudarla volverla a pulsar. Si durante la aparición del listado de control encuentras el error y no deseas esperar a

que termine el Test tan sólo debes presionar la barra de espacios, con lo que éste se detendrá y te aparecerá el total de control de las líneas que se hayan visualizado.

Pero para que te funcione correctamente debes tener en cuenta un par de cosas:

-Si renumeras el programa posiblemente no te cuadrará el total, puesto que los números de las líneas que figuren después de un GOTO o un GOSUB también variarán, y por lo tanto se alterará la suma de control. No renumeres los programas hasta que estén verificados.

-Si introduces alguna modificación en el listado, (color, etc.) obviamente tampoco te cuadrará. Varíalo todo cuanto quie-

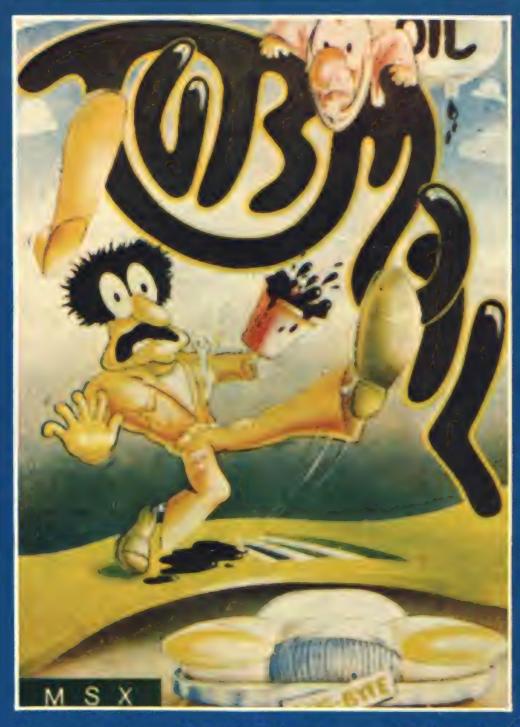
ras una vez comprobado.

Si dispones de impresora y deseas obtener el listado de control, tan sólo tienes que sustituir la instrucción PRINT USING de las líneas 65180 y 65210 por LPRINT USING. Esperamos que este programa te ahorre muchas horas delante de tu máquina y a nosotros nos dé la tranquilidad del trabajo bien hecho.

```
65000 CLS: KEYOFF: COLOR 1,14: PRINT: PRINT:
PRINTTAB(10) "Test de Listados
65010 ST=32768!
65020 PGM=ST+1
65030 PU=ST+3
65040 TS=0
65050 WI=PEEK(PGM)+PEEK(PGM+1)*256
65060 IF WI=0 THEN 65210
65070 RE=PEEK(PU)+PEEK(PU+1)*256
65080 IF RE>629991 THEN 65210
65090 SOM=0
65100 FOR I=PU+2 TO WI-1
65110 A= PEEK (I)
65120 IF A=0 THEN I=WI
65130 IF A=143 THEN I=WI:00TO 65160
65140 IF A=32 THEN 65160
65150 SOM=(SOM+A)MOD256
65160 NEXT
65170 TS=TS+SUM
65180 PRINT USING"并并并并并 一并非非";RE.SOM
65190 PGM=WI:PU=WI+2
65200 A$=[NKEY$:IF A$<CHR$(32) THEN 6505
65210 PRINT USING"TOTAL:#######";TS
65220 END
```

MMMO GAMES ESPANA, S.A.

PRESENTA



El soberano Jeque Abdul Al Kohol tiene una fabulosa flota de coches escondida en su palacio y su mecánico, Mick, se los quiere robar por que le paga con yuks, ojos de oveja. Para MSX de 64K.



Booga Boo salta a través de la exótica vetegación de profundas cavernas en dirección a una salida escondida en la parte superior. También elude al terrible dragón volante que ataca en cuanto aparece. Para MSX de más de 32K.

DISPONIBLE EN LOS MEJORES ESTABLECIMIENTOS DE SOFTWARE P.V.P. 2.495 SI NO LO ENCUENTRAS DIRIGETE A



MIND GAMES ESPANA, S.A.

Mariano Cubi, 4 Entlo. Tel. 218 34 00 - 08006 Barcelona



LA DIANA DE ROBIN HOOD

Con este programa de Joaquín López Ortega puedes pasar momentos divertidos con Robín Hood que prueba su puntería en una diana móvil. El juego es tan sencillo como entretenido y puede jugar hasta el más peque.



```
10 SCREEN 2:COLOR 2.1
20 DRAW "BM40,70D60E20D15R15E13R3F13R6U2
0F20R20E13R3F13R50H50L3G25U25L20D30H27D2
0H20G8U8L15D13H20"
30 DRAW "BM168, 100E14F14L27"
40 DRAW "BM77, 100R20H10G10"
50 PAINT (1,1),2:PAINT (170,99),2
60 PAINT (79,99),2
70 CLS:SCREEN 2:COLOR 3.1
80 DATA 3,3,3,3,3,3,3,3
90 DATA 64,96,60,62,60,62,60,60
100 DATA 24,24,126,126,126,126,126,126
110 DATA 126,126,126,28,28,28,28,28
120 DATA 30,30,0,0,0,0,0,0
130 DATA 0.0,48.24,12,6,3,3
140 DATA 3,195,63,255,255,195,3,3
150 DATA 3.6,12,24,48.0,0,0
160 DATA 0.0.60.3.60.0.0.0
170 DATA 0.0,0,255,0,0,0,0
180 DATA 0,0,192,240,192,0,0,0
190 DATA 0,68.40,16,40,68,0,0
200 FOR I=1 TO 12:T=3
210 A$=""
220 FOR J=1 TO 8
230 READ A:A$=A$+CHR$(A)
240 NEXT J
250 SPRITE$(I)=A$
260 NEXT I
265 PLAY "4"
270 PUT SPRITE 1, (247, P%), 15, 1
```

```
280 PUT SPRITE 2, (247, P%+64), 15, 1
290 PUT SPRITE 3, (245, P%+8), 10, 1
300 PUT SPRITE 4, (245, P%+56), 10, 1
310 PUT SPRITE 5, (243, P%+16), 12, 1
320 PUT SPRITE 6, (243, P%+48), 12, 1
330 PUT SPRITE 7, (241, P%+24), 4, 1
340 PUT SPRITE 8. (241, P%+40), 4, 1
350 PUT SPRITE 9, (239, P%+32), 6, 1
360 PUT SPRITE 10, (30, 130), 9.2
370 PUT SPRITE 11, (30, 138), 4,3
380 PUT SPRITE 12, (30, 146), 4,4
390 PUT SPRITE 13, (30, 154), 9,5
400 IF E=1 THEN 530
410 PUT SPRITE 14, (38, 130), 10,6
420 PUT SPRITE 15, (38, 138), 10,7
430 PUT SPRITE 16, (38, 146), 10,8
440 PUT SPRITE 17, (46, 138), 10,9
450 LINE (256,0) (256,300),15
460 IF P%>153 THEN E=1
470 IF STRIG(0) =- 1 THEN 590
480 IF E=1 THEN 490 ELSE 580
490 PUT SPRITE 14, (0,1),0,6
500 PUT SPRITE 15, (9,9),0,7
510 PUT SPRITE 16, (1,9),0,8
520 PUT SPRITE 17, (9,0),0,9
530 PUT SPRITE 18, (50+F%, 138), 15, 10
540 PUT SPRITE 19, (46+F%, 138), 15, 11
550 ON SPRITE GOSUB 600 ELSE 580
560 SPRITE ON
570 IF F%\170 [HEN F%=F%+3 ELSE F%=F%+
20
```

580 P%=P%+3:GOTO 270 590 E=1:GOTO 480 600 SOUND 8.15 610 SOUND 8.0 620 IF F%>230 THEN P%=65:PU%=0 630 IF P%=135 OR P%=138 OR P%=141 THEN P U%=2 640 IF P%=126 OR P%=129 OR P%=132 THEN P U%=4 650 IF P%=120 OR P%=123 THEN PU%=6 660 IF P%=111 OR P%=114 OR P%=117 THEN P U%=8 670 IF P%=102 OR P%=105 OR P%=108 THEN P U%=10 680 IF P%=96 OR P%=99 THEN PU%=8 690 IF P%=87 OR P%=90 OR P%=93 THEN PU%= 700 IF P%=78 OR P%=81 OR P%=84 THEN PU%= 710 IF P%=72 OR P%=75 THEN PU%=2 720 PT%=PT%+PU% 730 CIRCLE (80,60),40,15 740 PAINT (80.60).15 750 CIRCLE (80,60),32,10 760 PAINT (80,60),10 770 CIRCLE (80,60),24,12 780 PAINT (80,60),12 790 CIRCLE (80,60),16,4 800 PAINT (80,60),4 810 CIRCLE (80,60),8,6 820 PAINT (80,60),6 830 IF P%>108 THEN P%=P%+8 840 PO%=186-P% 850 PUT SPRITE 21, (PO%, 60), 1, 12 855 PLAY "V15L12ACEAAC" 860 PR=PR+1 870 IF PR<300 THEN 860 880 CLS:SCREEN 0:COLOR 3.1:KEY OFF 890 LOCATE 3,8:PRINT "HAS CONSEGUIDO --" 900 LOCATE 22,8:PRINT PU% 910 LOCATE 26.8:PRINT "-- PUNTOS" 920 T=T-1 930 LOCATE 1,12:PRINT "HASTA AHORA LLEVA 940 LOCATE 24, 12: PRINT PT% 950 LOCATE 28,12:PRINT "-- PUNTOS" 960 LOCATE 10,16:PRINT "TE QUEDAN" 970 LOCATE 19,16:PRINT T 980 LOCATE . 22.16: PRINT "TIROS" 990 RR=RR+1 1000 IF RR=400 THEN 1010 ELSE 990 1010 IF T=0 THEN 1030 1020 SCREEN 2:COLOR 2,2,2:SPRITE OFF:P%= 0:F%=0:PR=0:RR=0:E=0:PLAY"A":GOTO 270 1030 CLS:COLOR 3,1 1040 IF PW% < PT% THEN 1150 ELSE 1140 1050 LOCATE 7,9:PRINT "EL RECORD ES DE" 1060 LOCATE 22,9:PRINT PW% 1070 LOCATE 26.9:PRINT "PUNTOS" 1080 LOCATE 7.12:PRINT "TU HAS CONSEGUID 1090 LOCATE 24, 12:PRINT PT% 1100 LOCATE 7,21: INPUT "DESEAS SEGUIR JUG ANDO S/N";B\$ 1110 IF B\$="N" THEN 1130 1120 PT%=0:T=3:GOTO 1020 1130 CLS:COLOR 3,1:KEY ON:END 1140 PLAY "U13L1EEFFGGEFFEEE":GOTO 1050 1150 PLAY "T21004L8CDL4EG":PLAY "GAGEC" 1160 PLAY "L8CDL4E":PLAY "EDCL2D.L8CDL4E

G"
1170 PLAY "GAGEC":PLAY "L8CDL4E":PLAY"ED
":PLAY "DL2C.R4"

1180 PLAY "L2F":PLAY "FL4A":PLAY "L2A":P
LAY "L4AG":PLAY "GEC"
1190 PLAY "L2D.L8CDL4EG":PLAY "GAGEC"
1200 PLAY "L8CDL4E":PLAY "ED":PLAY "DL2C
.":PW%=PT%:GOTO 1050



10 '***************



ADIVINA EL NUMERO

Este programa enviado por Manuel Rafael Rodríguez plantea un programa de deducción lógica, ya que la máquina genera dos números aleatorios y tú debes saber cuales son. Hay tres niveles y diez posibilidades.



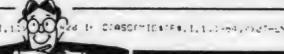
```
20 '** ADIUINA EL NUMERO
30 '**POR MANUEL RODRIGUEZ**
         PARA MSX CLUB
50 ***************
60 COLOR 15,12,1
70 OPEN"grp: "AS 1
80 SCREEN 2:PLAY"o5cdedcedc"
90 PRESET(20.10)
100 A$="s1c15r80d20125d50130u50125u20"
110 DRAW A$
120 PRESET(45, 10)
130 B$="s1c15r80D70180u70":DRAW B$:C$="S
1C15R30D30L30U30":PRESET(51.15):DRAW C$
140 PRESET(70,10):DRAW"s1c15r80d15l50d15
r50d50180u15r50u15150u50"
150 PRESET(95,10):DRAW"s1c15r30d25r20u25
r30d70130u25120d25130u70"
160 PRESET(120, 10):DRAW"s1c15r40d70140u7
0":PRESET(120,3):DRAW"s1c15r40d20140u20"
170 PRESET(136, 10):DRAW"s1c15r75f10d22g1
Of 10d22g10175u70":PRESET(143,12):DRAW"s1
c15r40d22140u22":PRESET(143,21):DRAW"s1c
15r40d22140u22"
180 PRESET(161, 10):DRAW"s1c15r80d70130u2
0120d20130u70":PRESET(168,15):DRAW"S1C15
r29D22L29U22"
190 PRESET(20,80):PRINT#1, "ESTE PROGRAMA
 HA SIDO CREADO:"
200 PRESET(25,100):PRINT#1, "POR: ●● MANUE
210 PRESET(40,120):PRINT#1. "RODRIGUEZ MO
NTORO ♦♦ "
215 PRESET(25,135):PRINT#1, "PARA MSX CL.U
220 LINE(10,60)-(250,150),15.B
230 PRESET(14,170):PRINT#1, "PARA CONTINU
ARJPULSE UNA TECLA": Y$=INPUT$(1):SCREEN
240 CLS:WIDTH 39:COLOR 15,12:GOSUB 510
250 GOSUB 670:CLS
260 B=VAL(B$)
270 IF B=100 THEN Z$="(0 Y 100)"
280 IF B=500 THEN Z$="(0 y 500)"
290 IF B=1000 THEN Z$="(0 y 1000)"
300 R=RND(-TIME)
310 C=0
320 D=2
330 R1=INT(RND(1)*B)+1:R2=INT(RND(1)*B)
340 PRINT "ME HE INVENTADO DOS NUMEROS. " &
350 PRINT: PRINT"QUE NUMEROS SON ":LOCAT
```

```
E 18, D: INPUT" "; N1: LOCATE 25, D: INPUT" ": N2
 :C=C+1
360 D=D+3
370 IF (R1=N1)AND(R2=N2)THEN A$="HAS GAN
ADO. ACERTASTE EN": B$=" TIRADAS": GOTO 500
380 IF N1>R1 THEN A$="EL 1 BAJA"
390 IF N1 (R1 THEN A$="EL 1 SUBE"
400 IF N1=R1 THEN A$="EL 1 ES CORRECTO!"
410 IF N2>R2 THEN B$="EL 2 BAJA"
420 IF N2<R2 THEN B$="EL 2 SUBE"
430 IF N2=R2 THEN B$="EL 2 ES CORRECTO!"
440 IF C>9 THEN GOSUB 800
450 IF A$="s"OR A$="S" THEN 250
460 IF A$="n" OR A$="N" THEN GOSUB 780:C
LOSE#1:END
470 PRINT A$;" Y ";B$
480 IF C=7 THEN LOCATE 1,23:INPUT"Pulsa
RETURN para seguir adivinando.
                                 !Te qued
an 3 oportunidades más!"; R$: CLS: PRINT: D
=3:GOTO 340
490 GOTO 350
500 PRINT A$;C;B$:BEEP:PRINT:BEEP:PRINT"
Quieres seguir jugando s/n":GOSUB810:GOT
0 450
510 PLAY"04c05e04d05d04o5c04fbgaagbf05c0
4eo5do4do5eo4c":LOCATE 5,0:PRINT"*****
''<del>፟፟፟፠፠፠፠፠፠፠፠፠፠፠፠፠፠፠፠፠</del>''
520 LOCATE 5.1:PRINT"*
530 LOCATES. 2:PRINT"*
                         EL ADIVINO NUMER
ICO
540 LOCATE5, 3:PRINT"*
550 LOCATES, 4: PRINT "**************
"********
560 LOCATE 12,6:PRINT"INSTRUCCIONES"
570 LOCATE 11.7:PRINT"----
580 LOCATE2,9:PRINT"El juego consiste en
 que la maquina"
590 PRINT"genera dos números al azar ent
re 0 y-"
600 PRINT"1000 y vd. tendra que adivinar
los. Solo"
610 PRINT"dispondra de 10 oportunidades
620 PRINT"hacerlo."
630 LOCATE 1,14:PRINT"Cada vez que intro
duzca un número "
640 PRINT"tiene que pulsar return."
650 LOCATE 1,16:PRINT"Animo, suerte y que
 se divierta"
660 LOCATE 2,19: INPUT"Pulse RETURN para
continuar":B$:RETURN
670 CLS:LOCATE 6,6:PRINT "ELIJA NIVEL DE
 DIFICULTAD"
680 LOCATE 5.7:PRINT"_
690 LOCATE 6,9:PRINT"1. - nivel de(0 a 10
0)
700 LOCATE 6.11:PRINT"2. - nivel de[0 a 5
00)
710 LOCATE 6,13:PRINT"3. - nivel de(0 a 1
000)
720 B$=INKEY$:IF B$="" THEN 720
730 IF B$("1" OR B$)"3" THEN 720
740 IF B$="1" THEN B$="100"
750 IF B$="2" THEN B$="500"
760 IF B$="3" THEN B$="1000"
```

770 RETURN
780 CLS: E\$=STRING\$(37,&HCB):LOCATE2,7:P
RINT E\$:LOCATE 7,9:BEEP:PRINT"** HA SIDO
UN PLACER **":BEEP
790 LCCATE13,11:BEEP:PRINT " TRABAJAR ":
BEEP:LOCATE 11,13:BEEP:PRINT "** CON UD
. **":LOCATE 2.15:PRINT E\$:BEEP:FOR R=1
TO 3000:NEXT R:RETURN
800 PRINT: BEEP:PRINT"HAS PERDIDO.":BEEP
:PRINT"Quienes seguir jugando? S/N"
810 A\$=INKEY\$:IF A\$=""THEN 810
820 RETURN



| "TEST | DE LIS | TADO" |
|--|---|--|
| 10 - 58 20 - 58 30 - 58 40 - 58 50 - 58 60 - 96 70 - 60 80 - 218 90 - 124 100 - 148 110 - 35 120 - 149 130 - 150 140 - 66 150 - 79 160 - 215 170 + 13 180 - 233 190 - 92 200 - 109 210 - 225 215 - 176 220 - 101 230 - 245 240 - 223 250 - 20 260 - 123 270 - 37 | 280 -231 290 - 9 300 -214 310 - 67 320 - 70 330 - 10 340 -144 350 - 30 360 -124 370 -253 380 -189 390 -224 400 -202 410 -193 420 -228 430 -206 440 - 78 450 - 90 460 -208 470 -111 480 -250 490 -246 500 -222 510 -241 520 -219 530 -217 540 -254 | 560 - 46 570 -232 580 - 74 590 - 51 600 - 71 610 -232 620 -225 630 - 53 640 -154 650 -240 660 - 5 670 - 95 680 - 70 690 - 8 700 - 13 710 - 60 720 - 89 730 -210 740 - 89 730 -210 740 - 89 750 - 94 760 -139 770 -142 780 -115 790 - 36 800 - 24 810 -178 820 -142 TOTAL: 10865 |



CARTA POR ORDENADOR

José Viñals García ha elaborado este programa que convierte al ordenador en una máquina de escribir cartas, las cuales pueden ser impresas, del mismo modo que su sobre. Las instrucciones están incluidas en el programa.



```
**********
       CARTA POR ORDENADOR **
30 ' ** POR JOAQUIN J. VINALS **
         PARA MSX-CLUB
50 ****************
70 PRINT. "000000000000000000000000000"
90 PRINT," == C = A = R = T = A =="
100 PRINT"==========="
110 PRINT" 0000000000000000000000000"
120 PRINT,," EL ORDENADOR TE DIRA LAS L
INEAS QUE VAS A ESCRIBIR."
130 PRINT "NO HAGAS TODA LA CARTA DE GOL
PE, CUANDO HAGAS UNA LINEA PULSA ENTER O
RETURN"
140 PRINT"NO UTILICES LAS COMAS".
150 PRINT " UNA VEZ ESCRITA UNA LINEA EN
LA PANTALLA PULSA ( ENTER > "
160 PRINT " CUANDO NO QUIERAS HACER MAS
LINEAS PULSA < N > ."
170 PRINT " PON LA IMPRESORA EL MARCHA C
UANDO EN LA PANTALLA APAREZCA LA FRASE:"
180 PRINT" IMPRESORA EN MARCHA "
190 PRINT. "PULSA < ENTER > Y ESCRIBE LA
```

```
CARTA "
200 INPUT AS
210 IF A$="" THEN 230
220 END
230 CLS
240 PRINT " ESCRITURA DEL SALUDO "
260 PRINT, "SALUDO:";:INPUT S$
270 LOCATE 2,10:PRINT" IMPRESORA EN FUNCI
ONAMIENTO"
280 PRINT, "PULSA < ENTER > ";
290 INPUT E$
300 IF E$="" THEN 320
310 END
320 CLS
330 LOCATE 2,16:PRINT"IMPRIMIENDO DATOS:
340 LPRINT TAB(20) :S$
350 LPRINT TAB(3) " "
360 CLS
370 PRINT " ESCRIBE LAS LINEAS "
380 PRINT "=========""
390 PRINT, "LINEA: ";: INPUT L$
400 LOCATE 2,14:PRINT"IMPRESORA EN FUNCI
ONAMIENTO:"
410 PRINT, "PULSA < ENTER > "
```

```
420 INPUT U$
430 IF U$="" THEN 450
440 END
450 CLS
460 LOCATE 2,16:PRINT IMPRIMIENDO DATOS:
470 LPRINT TAB(4) : L$
480 LPRINT TAB(3) " "
490 PRINT" SI NO QUIERES SEGUIR PULSA <
N > ":: INPUT N$
500 IF N$="N" THEN 530
510 CLS:GOTO 370
520 CLS
530 CLS
540 PRINT" DESPEDIDA"
550 PRINT"=======""
560 PRINT, "DESPEDIDA: ";: INPUT D$
570 LOCATE 2,15:PRINT"FUNCIONAMIENTO IMP
RESORA:"
580 PRINT, "PULSE < ENTER >"
590 INPUT P$
600 IF P$="" THEN 620
610 END
620 CLS
630 LOCATE 2,15:PRINT"IMPRIMIENDO DATOS:
640 LPRINT TAB(4) " "
650 LPRINT TAB(21) ;D$
660 CLS
670 LOCATE 2,15:PRINT"FIN DE CARTA "
680 PRINT,, " PULSA ( ENTER ) . "
690 INPUT PU$
700 IF PU$="" THEN 720
710 END
720 CLS
======"
740 PRINT"= D = I = R = E = C = C = I =
0 =N ="
760 PRINT, "COLOCA EL SOBRE A LA DERECHA
 DE LA IMPRESORA."
770 PRINT"UNA VEZ COLOCADA RESPONDE A LA
S PRE GUNTAS QUE TE FORMULE EL ORDENADOR
780 LOCATE 2,15:PRINT"PULSA < ENTER > "
790 INPUT ENS
800 IF EN$="" THEN 820
810 END
820 CLS
830 PRINT" DATOS
                  DEL CLIENTE "
840 PRINT"======= =========="
850 PRINT"NOMBRE: ";: INPUT OM$
860 PRINT, "DIRECCION: ";:INPUT D'$
870 PRINT, "POBLACION: ";:INPUT P$
880 PRINT, "PROVINCIA: ";: INPUT C$
890 LOCATE 2,14:PRINT"IMPRESORA EN FUNCI
ONAMIENTO: "
900 PRINT, "PULSA ( ENTER > "
910 INPUT SAS
920 IF SA$="" THEN 940
930 END
940 CLS
950 LOCATE 2,15:PRINT"IMPRIMIENDO DATOS:
960 LPRINT TAB(8);0M$
970 LPRINT TAB(7);D$
980 LPRINT TAB(7);P$;
```

990 LPRINT TAB(20);"(";C\$;")"
1000 CLS
1010 LOCATE 2,15:PRINT"FIN DE CARTA = GR
ACIAS = "
1020 END



| "TES" | Γ DE LI | STADO" |
|--|--|--|
| 10 - 58 20 - 58 30 - 58 40 - 58 50 - 58 60 -159 70 -137 80 -202 90 - 40 100 -202 110 - 49 120 - 72 130 -186 140 - 39 150 -203 160 -193 170 -228 180 -199 190 -248 200 -234 210 -241 220 -129 230 -159 240 - 97 250 - 13 260 -160 270 -164 280 -238 300 - 80 310 -129 320 -159 330 - 56 340 -118 350 -249 | 360 -159 370 -110 380 -153 390 - 58 400 -225 410 -170 420 -254 430 -226 440 -129 450 -159 460 - 55 470 - 97 480 -249 490 -180 500 -122 510 -227 520 -159 530 -159 540 - 88 550 - 92 560 - 76 570 - 80 580 -174 590 -249 600 -136 610 -129 | 710 -129 720 -159 730 -105 740 -199 750 -105 760 -154 |



QUINIELA

Ya ha comenzado la Liga de Fútbol y Jesús Pedro Barroso nos ha remitido este interesante programa para llenar los boletos de la quiniela. El programa es sencillo pero riguroso en su lógica.

90 CLS
100 SCREENO:KEYOFF:WIDTH40
110 LOCATE10,2:PRINT"* QUINIELA *"
120 LOCATE6,5:PRINT"- Introduzca en ca
da partido el resultado que Ud.
desee."
130 LOCATE6,8:PRINT"- Puede ser un so
lo resultado, dos o las tres variantes



```
690 IFG>L(7) THENG=1:G1=0:G0T0680
140 LOCATE6.11:PRINT" - El ordenador le d
                                                700 X=20+(H*40)
                  combinaciones eliminand
ará todas las
                                                710 UPOKEX.ASC(MID$(R$(7),G,1))
o aquellas en"
                                                720 H=H+1
150 LOCATE2, 13: PRINT" las que haya..."
                                                730 I1=I1+1:IFI1>I2THENI=I+1:I1=0:GOTO73
160 LOCATE2, 15: PRINT "* Más de 9 unos. "
170 LOCATE2, 16: PRINT" * Más de 2 doses se
                                                740 IFI>L(8)THENI=1:I1=0:GOTO730
guidos."
                                                750 X=20+(H*40)
180 LOCATE2, 17: PRINT" * Más de 3 equis se
                                                760 UPOKEX, ASC(MID$(R$(8), 1, 1))
                                                780 J1=J1+1:IFJ1>J2THENJ=J+1:J1=0:G0T078
190 LOCATE2. 18: PRINT" * Más de 8 variante
s. "
200 LOCATE2, 19: PRINT" * Más de 4 unos seg
                                                790 IFJ>L(9)THENJ=1:J1=0:GOTO780
uidos."
                                                800 X=20+(H*40)
210 LOCATES, 22: PRINT" (PULSE UNA TECLA)"
                                                810 UPOKEX, ASC(MID$(R$(9), J, 1))
220 IF INKEY$=""THEN220
                                                820 H=H+1
230 CLEAR800
                                                830 K1=K1+1:IFK1>K2THENK=K+1:K1=0:G0T083
240 DIMR$(15), A$(600), L(15)
250 CLS
                                                840 IFK>L(10)THENK=1:K1=0:GOTO830
260 FORK=1T014
                                                850 X = 20 + (H * 40)
270 LOCATE4, K: PRINT "PARTIDO "K
                                                860 UPOKEX. ASC(MID$(R$(10).K.1))
280 LOCATE15, K: INPUTR$(K)
                                                870 H=H+1
290 L(K)=LEN(R$(K))
                                                880 M1=M1+1:IFM1>M2THENM=M+1:M1=0:GOTO88
300 NEXTK
310 B=1:C=1:D=1:E=1:F=1:G=1:I=1:J=1:K=1:
                                                890 IFM>L(11)THENM=1:M1=0:GOTO880
M=1:N=1:0=1:P=1
                                                900 X=20+(H*40)
320 B2=L(1):C2=L(2)*B2:D2=L(3)*C2:E2=L(4
                                                910 UPOKEX, ASC(MID$(R$(11), M, 1))
J*D2:F2=L(5)*E2:G2=L(6)*F2:I2=L(7)*G2:J2
                                                920 H=H+1
=L(8)*I2
                                                930 N1=N1+1:IFN1>N2THENN=N+1:N1=0:G0T093
330 K2=L(9)*J2:M2=L(10)*K2:N2=L(11)*M2:0
2=L(12)*N2:P2=L(13)*02:Q2=L(14)*P2
                                                940 IFN>L(12)THENN=1:N1=0:GOTO930
340 CLS
                                                950 X=20+(H*40)
350 GOSUB1780
                                                960 UPOKEX, ASC(MID$(R$(12), N, 1))
360 REM Programa principal
                                                970 H=H+1
370 FORAZ=1T002
                                                980 01=01+1:IF01>02THEN0=0+1:01=0:G0T098
380 H=H+1
390 A=A+1: IFA>L(1)THENA=1
                                               990 IFO>L(13)THENO=1:01=0:GOTO980
                                               1000 X=20+(H*40)
400 X=20+(H*40)
410 UPOKEX, ASC(MID$(R$(1), A, 1))
                                               1010 UPOKEX, ASC(MID$(R$(13),0,1))
420 H=H+1
                                               1020 H=H+1
430 B1=B1+1:IFB1>B2THENB=B+1:B1=0:G0T043
                                               1030 P1=P1+1:IFP1>P2THENP=P+1:P1=0:G0T01
                                               030
440 IFB>L(2)THENB=1:B1=0:GOTO430
                                               1040 IFP>L(14)THENP=1:P1=0:GOTO1030
450 X=20+(H*40)
                                               1050 X=20+(H*40)
460 UPOKEX, ASC(MID$(R$(2), B, 1))
                                               1060 UPOKEX, ASC(MID$(R$(14), P, 1))
470 H=H+1
                                               1070 REM Que no salgan mas de dos doses
480 C1=C1+1:IFC1>C2THENC=C+1:C1=0:G0T048
                                               seguidos
                                               1080 FORQ=1T014
490 IFC>L(3)THENC=1:C1=0:GOTO480
                                               1090 X=20+(40*Q)
500 X=20+(H*40)
                                               1100 IFUPEEK(X)=50ANDUPEEK(X+40)=50ANDUP
510 UPOKEX, ASC(MID$(R$(3), C.1))
                                               EEK(X+80)=50THENZ=1:GOSUB1720
520 H=H+1
                                               1110 NEXTO
530 D1=D1+1:IFD1>D2THEND=D+1:D1=0:G0T053
                                               1120 IFZ=1THENZ=0:GOTO1500
                                               1130 REM Que no salgan mas de tres X seg
540 IFD>L(4)THEND=1:D1=0:GOTO530
                                               uidas
550 X = 20 + (H * 40)
                                               1140 FORQ=1T014
560 UPOKEX, ASC(MID$(R$(4), D, 1))
                                               1150 X=20+(40*Q)
570 H=H+1
                                               1160 IFUPEEK(X)=88ANDUPEEK(X+40)=88ANDUP
580 E1=E1+1:IFE1>E2THENE=E+1:E1=0:G0T058
                                               EEK(X+80)=88ANDUPEEK(X+120)=88THENZ=1:GO
                                               SUB1720
590 IFE>L(5)THENE=1:E1=0:GOTO580
                                               1170 NEXTO
600 X=20+(H*40)
                                               1180 IFZ=1THENZ=0:GOTO1500
610 UPOKEX, ASC(MID$(R$(5), E, 1))
                                               1190 REM Que no salgan mas de 8 variante
620 H=H+1
630 F1=F1+1:IFF1>F2THENF=F+1:F1=0:G0T063
                                               1200 FORQ=1T014
                                               1210 \times = 20 + (40 \times Q)
640 IFF>L(6)THENF=1:F1=0:GOTO630
                                               1220 IFUPEEK(X)=500RUPEEK(X)=88THENU=U+1
650 \times = 20 + (H \times 40)
660 UPOKEX, ASC(MID$(R$(6), F.1))
                                               1230 IFV>8THENZ=1:GOSUB1720
670 H=H+1
                                               1240 NEXTQ:U=0
680 G1=G1+1:IFG1>G2THENG=G+1:G1=0:G0T068
                                               1250 IFZ=1THENZ=0:GOTO1500
```

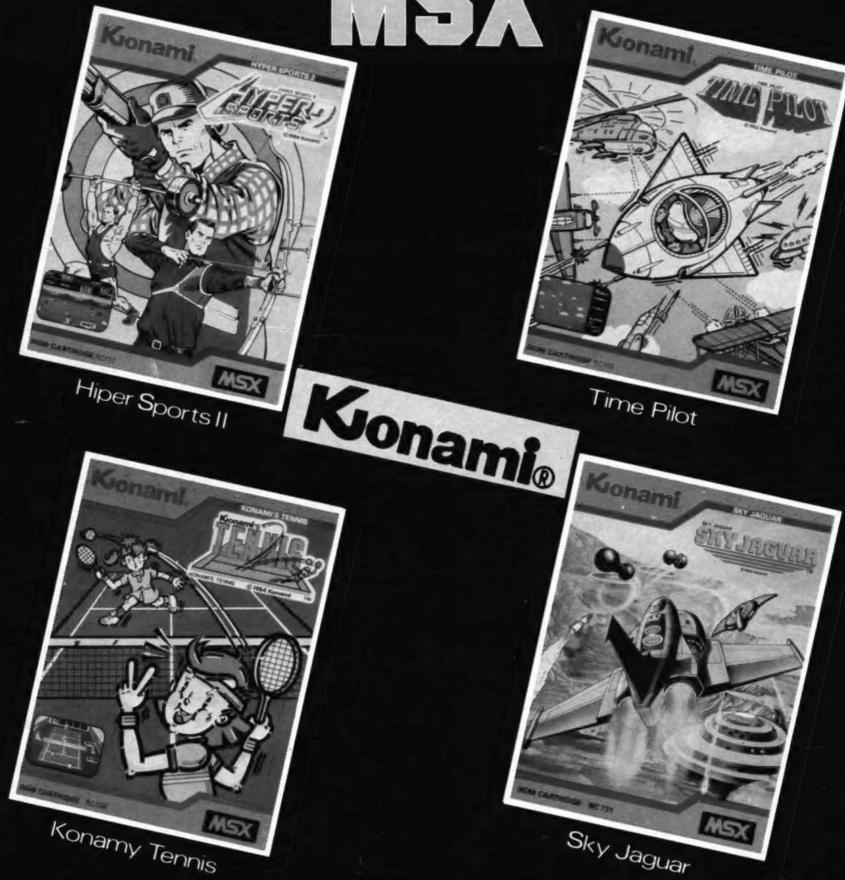
```
1260 REM Que no salgan mas de 9 unos
1270 FORQ=1T014
1280 X=20+(40*Q)
1290 IFUPEEK(X)=49THENUU=UU+1
1300 IFUU>9THENUU=0:Z=1:GOSUB1720
1310 UU=0:NEXTO
1320 IFZ=1THENZ=0:GOTO1500
1330 REM Que no salgan mas de 4 unos s
eguidos
1340 FORQ=1T014
1350 X=20+(40*Q)
1360 IFUPEEK(X)=49ANDUPEEK(X+40)=49ANDUP
EEK(X+80)=49ANDUPEEK(X+120)=49ANDUPEEK(X
+160)=49THENZ=1:GOSUB1720
1370 NEXTO
1380 IFZ=1THENZ=0:GOTO1500
1390 REM Memoriza la columna
1400 LOCATE3, 22: PRINT "COLUMNA CORRECTA"
1410 FORPP=1TO150:NEXTPP
1420 LOCATE3, 22:PRINT"
1430 FORQ=1T014
1440 X=20+(40*Q)
1450 ME=ME+1
1460 A$(ME)=CHR$(UPEEK(X))
1470 NEXTQ:MB=MB+1
1480 IFMB=39THENGOSUB1550
1490 REM
1500 REM Continuacion del bucle
1510 H=0:GOSUB1720:NEXTAZ
1520 IFI$="S"THENGOSUB1710
1530 IFI$="N"THENGOSUB1550
1540 LOCATE1, 20: END
1550 REM Imprime en pantalla
1560 CLS:ME=0:FORT=1TOMB
1570 FORQ=1T014:ME=ME+1
1580 X=T+(40*Q)
1590 UPOKEX, ASC(A$(ME))
1600 NEXTO, T
1610 REM Borra la columna que se ha pas
ado a la quiniela
1620 FORT=1TOMB
1630 LOCATE1, 18: PRINT"Pulsa una tecla cu
ando termines de copiar cada columna
1640 IF INKEY $= " "THEN 1640
1650 FORDD=1T014
1660 X= T+(40*DD)
1670 UPOKEX, 32
1680 NEXTDD, T
1690 CLS:ERASEA$:DIMA$(600):ME=0:IFMB=39
THENGOSUB1780
1700 MB=0:RETURN
1710 CLS
1720 REM Borra Columna que no cumple co
ndiciones
1730 FORDD=1T014
1740 X=20+(40*DD)
1750 UPOKEX, 32
1760 NEXTOD
1770 RETURN
1780 REM
1790 FORT=1T014
1800 LOCATE3, T:PRINT"Partido ";T
1810 NEXTT
1820 RETURN
```

"TEST DE LISTADO" 620 -130 1230 -176 10 - 0 1240 -100 20 - 0 630 -212 1250 -204 30 - 0 640 -142 40 - 0 1260 - 0 650 - 30 660 -144 50 - 0 1270 -202 1280 - 39 670 -130 60 - 0 1290 - 26 70 - 0 680 - 13 1300 -233 690 -196 80 - 0 1310 -184 90 -159 700 - 30 1320 -204 710 -146 100 -216 1330 - 0 720 -130 110 -235 730 - 77 1340 -202 120 -234 1350 - 39 130 -250 740 -253 1360 -230 750 - 30 140 -136 1370 -212 760 -149 150 -250 1380 -204 770 -130 160 -195 1390 - 0 170 -121 780 -135 1400 -174 790 - 52 180 -118 800 - 30 1410 -254 190 -205 1420 - 76 810 -151 200 - 37 1430 -202 820 -130 210 -117 1440 - 39 830 -192 220 -110 1450 - 22 840 -104 230 -177 1460 - 93 850 - 30 240 -170 250 -159 1470 - 30 860 -151 1480 -200 870 -130 260 - 1961490 - 0 880 - 0 270 -209 1500 - 0 890 -161 280 - 621510 - 51 900 - 30 290 -203 1520 -167 910 -154 300 -206 1530 - 2 920 -130 310 -120 1540 -244 320 - 71930 - 57 1550 - 0 940 -215 330 -186 1560 -228 950 - 30 340 -159 1570 - 26 960 -156 350 -149 1580 - 88 970 -130 360 - 0 1590 -119 980 -114 370 -122 1600 - 84 990 - 13 380 -130 1610 - 0 1000 - 30 390 - 51 1620 - 631010 -158 400 - 30 1630 - 56 1020 -130 410 -134 1640 - 0 1030 -172 420 -130 1650 - 1430 -239 1040 - 68 1660 -143 1050 - 30 440 -181 1670 - 891060 -160 450 - 30 1680 -139 1070 - 0 460 -136 1690 -131 470 -130 . 1080 -202 1700 - 87 1090 - 39480 - 40 1100 - 7 1710 -159 490 -235 1720 - 0 1110 -212 500 - 30 1730 - 1 1120 -204 510 -138 1740 - 941130 - 0 520 -130 1750 - 891140 - 202 530 - 981760 - 111150 - 39 540 - 341770 -142 1160 -125 550 - 30 1780 - 0 1170 -212 560 -140 1790 -205 1180 -204 570 -130 1800 -221 1190 - 0 580 -155 1810 -215 590 - 88 1200 -202 1820 -142 600 - 30 1210 - 39TOTAL: 20197 610 -142 1220 - 0

SEGUNDO LANZAMIENTO



SERMA



PIDELOS EN TODAS LAS TIENDAS DISTRIBUIDORES DE NUESTRA MARCA O DIRECTAMENTE A SERMA: C/. VELAZQUEZ, N.º 46 - 6.º dcha. 28001 MADRID TELEFONOS: 431 39 11 - 431 39 74

| Hiper Sports II Konamy Tennis Sky Jaguar Time Pilot | KMSX 4005 KMSX 4006 KMSX 4016 KMSX 4026 | 5.300 5.300 5.300 5.300 5.300 | | REMITE: NOMBRE Y APELLIDOS: |
|---|--|---|--|-----------------------------|
| N.º:CODIGO POSTAL:POBLACION:PROVINCIA: FORMA DE PAGO: ENVIO TALON BANCARIO CONTRA REEMBOLSO | | | | |

LOS CARTUCHOS DE Konamio SON COMPATIBLES EN TODOS LOS ORDENADORES MSX DE LAS MARCAS: Sony, Toshiba, Canon, Goldstar, Mitsubishi, Dynadata, Yashica, Sanyo, National Panasonic, Samsum, Philips.

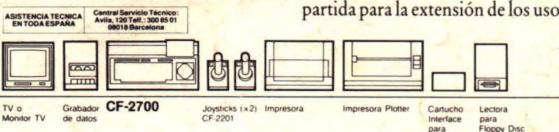
Panasonic MSX



Compatible con sus deseos.

Más útil, para que los niños Guay!... Para que todos aprendan.

Porque gracias al sistema operativo standard MSX, desarrollado por Microsoft y adoptado por los mayores fabricantes mundiales de material informático, el ordenador Panasonic CF 2700 admite todos los programas de software MSX de cualquier marca. Esto significa más información accesible. Más ayuda para el estudio. Además, su capacidad de memoria RAM, 64KB, permite operar con el más complejo software MSX, sin unidades de memoria extra.



jueguen.

Con el ordenador doméstico Panasonic CF 2700, usted tiene la llave del más moderno y variado stock de video-juegos, para divertir y apasionar a toda la familia. El sistema MSX le ofrece cada día nuevo software en este campo del entretenimiento doméstico.

Moderno para que papá trabaje.

El ordenador doméstico Panasonic CF 2700 es el más moderno punto de partida para la extensión de los usos y

posibilidades de la informática en el hogar, por su red de periféricos: opción lector de discos, impresora, plotter, etc. El ordenador Panasonic CF 2700 es una herramienta de trabajo en la que puede operar cualquier profesional, con conexión directa a monitor o televisión, posibilidad de realizar gráficos en 16 colores y música en 8 octavas y 3 tonos.

Elegante, para que a mamá le guste.

El diseño del nuevo Panasonic CF 2700 ha sido muy cuidado, haciéndolo bello y atractivo, acorde a la estética actual. Teclado en gris y negro. Cursor de control de gran tamaño en forma de diamante. Teclas de diseño funcional. Y unas dimensiones y una ligereza que lo hacen realmente portátil.

ORDENADORES DOMESTICOS MSX

nason

El futuro en el hogar.

Panasonic y Technics son marcas de Panasonic España, S.A.